

本试卷共 10 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

材料一

医学上，人们把由病原微生物引起的疾病统称为感染性疾病，其中传染性比较强、可以引起传播的称为传染病。人类遭受传染病的折磨由来已久，只是在早期狩猎采集的时代，人群以小部落的形式聚集，而它的传播需要一定人口密度，因此在当时，传染病风险并不大。随着农业革命的出现，狩猎、采集者群体向农耕社会进化。农业生活方式使得人们生活、居住更为紧密，同时农业生产和食物的获取方式使人口急剧增加，人口密度增大，这导致致病微生物很容易在人与人之间传播。

早期重大传染病的流行严重威胁着人类的生存，也促使人类不断反思和改进。发生于中世纪晚期的“黑死病”（鼠疫），肆虐欧洲，蔓延亚洲、北非，从 1347 年开始延续了相当长的时间，截至 1350 年，这场瘟疫造成了欧洲近三分之一的人口死亡。随着“黑死病”的暴发，欧洲开始重视公共卫生，针对街道清洁和污水、垃圾处理等等，都采取了相应的措施。在意大利，为了防止接触传播，消灭空气中的恶臭，政府实施了限制来自疫区的服装进口和销售的政策；出台了遏制集会和规定埋葬地点的法案；在城墙外建起一种固定的木头小屋，来接收那些传染病患者，将他们与其他的人群隔离开来；规定外来船只进入到港口需要做 30 天的隔离，后来又延长到 40 天。这些隔离和检疫的手段是人类在与传染病斗争中获取的最早的经验。

20 世纪下半叶以后，另外一个严重影响人类健康的传染病是艾滋病。这种由 HIV 病毒造成的人类免疫功能缺陷，至今都没有很好的治疗方法。

21 世纪以来，人们面对的传染病有无数种，新型和新发现的有埃博拉出血热、SARS、中东呼吸综合征和新型冠状病毒肺炎；原有的疾病既有死灰复燃的，也有以新形式出现的，如莱姆病、登革热、猫抓病、军团病、结核病，当然还得加上年年变异、年年出现的流感等。

（取材于张田勘等人相关文章）

1. 根据材料一，下列对导致中世纪“黑死病”肆虐欧亚非的可能原因，推测不准确的一项是（3 分）

- A. 公共卫生状况较差
- B. 人口密度不断增大
- C. 与疫区的贸易频繁
- D. 隔离和检疫场所少

材料二

关于人和疾病的关系，人类早期的认识是非常有限的。最初，人们把疾病与神秘的自然力量联系起来，包括神力、恶魔、瘴气、星象等，认为生病是得罪了上苍、祖先，是某种神力或者是恶魔的左右，是打开了潘多拉的魔盒等。也有一些通过经验观察得到的猜想，比如瘴气理论认为沼泽地区的空气中存在许多微小动物，吸入人体后引起疾病；星象学认为黑死病是 1345 年 3 月 24 日土星、木星、火星会合的结果。人类面对疾病威胁的时候，最恐惧的是未知。一旦有了某种解释，即使不合理、不科学，人们也会采取一些方式方法来应对。

人类真正对传染病有所认识，是到 19 世纪的下半叶。这时，人们才确定了所谓的病原生物学，认为很多传染病是来自于病原生物体，提出“病因——环境——宿主”模式，这也成为传染病防治的科学基础。病原微生物是指可以侵犯人体，引起感染甚至传染病的微生物，包括病毒、细菌、真菌、原生动物和蠕虫等，其中以细菌和病毒的危害性最大。病原微生物可以通过空气、体液、食品、水等传播途径，从一个宿主转移到另一个宿主。

19 世纪下半叶，德国的公共卫生学家皮腾科费尔证明了传染病的发病原因，除了病原体有致病性以外，可能还与环境、与人的自身免疫力有关。所以仅感染病菌不一定会患病，还要看个体的免疫功能。在人类对传染病的控制中，重要的是怎么提高自身免疫力，其中一个关键方法是通过主动免疫，即所谓的疫苗接种来预防，如接种牛痘、狂犬疫苗等。

人类在与传染病的不懈斗争中，步步为营，效果显著，传染病的发病率和病死率明显下降，有些传染病如天花、炭疽、黑热病、灰髓炎等或消灭或接近消灭。

1980 年 5 月 28 日，世界卫生组织宣布，严重威胁人类生命健康的天花已在世界范围内被消灭。这一天成为人类历史上具有里程碑意义的一个分界线，它标志着此前主要由生物致病菌（病原菌）危害人类健康和生命的模式发生了巨大的改变。在当时，就有一些专家提出，当今世界的医学模式实际上已经转变，此后的主要疾病是由社会和心理（生活方式和行为方式）引发的慢性病，如癌症、糖尿病和心脑血管疾病等。

在这种观念的影响下，一些国家的大学和医学院关闭了传染病学系，认为传染病问题已彻底解决；相关机构对传染病防治的关注和投入也在减少，很多药物和疫苗的研发处于停滞状态。

（取材于魏婉笛等人相关文章）

2. 根据材料二，下列理解和推断不符合文意的一项是（3 分）

- A. 黑死病是土星、木星、火星会合导致的结果。
- B. 病毒传播需要传染源、传播途径、易感人群。
- C. 天花被消灭标志着危害人类健康的模式改变。
- D. 心脑血管疾病主要是不健康生活方式引起的。

3. 根据材料二，下列有关传染病的表述不准确的一项是（3 分）

- A. 以前人类疾病主要是由生物因素引起的传染病。
- B. 只要自身免疫力高，就不会被病菌感染而患病。
- C. 提高自身免疫力的关键方法之一就是接种疫苗。
- D. 对传染病的轻视使得疫苗研发处于停滞的状态。

材料三

从近年来传染病的流行趋势看，我们不能低估传染病病原体极强的再生能力和产生抗药性的能力。传染病从来没有停止过对人类的攻击，它不会因为医学模式稍有改变就放弃对人类的虎视眈眈。而且，从生物的相互利用来看，很多微生物都需要一个取之不尽、用之不竭的宿主，除了大型动物外，人类是当仁不让的宿主。据世界卫生组织统计，全世界每年死亡的 5200 万人中，三分之一是病原体感染引起的传染病造成的。

在科技进步、医学发展、卫生水平提高的现代社会，依然有许多因素导致病原微生物兴风作浪。全球气候变暖能改变虫媒地区分布，缩短病原体的繁殖时间，使虫媒传染病频发。砍伐森林等人类活动易导致生态环境发生改变，如热带雨林正在被毁，迫使携带疾病的动物进入人类居住的地区，使致命性的神秘微生物在大范围内感染人类、危及人类生存有了切实的可能。病原微生物为了适应新的生态环境而出现变异，

使一些不致病的毒株转化为致病毒株，弱毒株转化为强毒株，或者使其转化为新病原微生物，从而引发传染病，如每年的流感变异病毒引起的不同流感流行。另外，吸毒、滥用抗生素等不良行为，也会增加传染病发生以及传播的危险性。

新发传染病病死率高、传播速度快、传染性强，不仅对某一国家和地区的安全、经济发展、社会稳定、人们健康造成严重威胁，而且使传染病风险全球化的特征越来越明显。世界卫生组织已认识到传染病将永远伴随人类的这个趋势和事实，及时发出了“全球警惕，采取行动，防范新出现的传染病”的预警。

病原微生物再次成为全球关注的焦点，面对新发传染病的严重危害，全人类同传染病的斗争任重而道远。

(取材于黄亮等人相关文章)

4. 根据材料三，下列不属于传染病发生及传播因素的一项是(3分)

- A. 全球气候变暖。 B. 森林生态毁坏。
C. 病原微生物变异。 D. 政治经济交往。

5. 根据三则材料，概述我们应该如何防控传染病。(6分)

二、本大题共6小题，共24分。

(一) 阅读下面的文言文，完成6-10题。(共18分)

先生^①曰：“吾教人致良知在‘格物’上用功，却是有根本的学问。日长进一日，愈久愈觉精明。世儒教人事物物上去寻讨，却是无根本的学问。方其壮时，虽智能外面修饰，不见有过，老则精神衰迈，终须放倒。譬如无根之树，移栽水边，虽暂时鲜好，终久要憔悴。”

问：“读书所以调摄此心，不可缺的。但读之之时，一种科目意思牵引而来。不知何以免此？”先生曰：“只要良知真切，虽做举业，不为心累。纵有累，亦易觉克之而已。且如读书时，良知知得强记之心不是，即克去之；有欲速之心不是，即克去之；有夸多斗靡之心不是，即克去之。如此亦只是终日与圣贤印对，是个纯乎天理之心。任他读书，亦只是调摄此心而已，何累之有？”曰：“虽蒙开示，奈资质庸下，实难免累。窃闻穷通有命，上智之人，恐不屑此。不屑为声利牵缠，甘心为此，徒自苦耳。欲屏弃之，又制于亲，不能舍去，奈何？”先生曰：“此事归辞于亲者多矣。其实只是无志。志立得时，良知千事万事只是一事。读书作文，安能累人？人自累于得失耳！”因叹曰：“此学不明，不知此处担搁了几多英雄汉！”

又曰：“诸君功夫，最不可助长。上智绝少，学者无超入圣人之理。一起一伏，一进一退，自是功夫节次。不可以我前日用得功夫了，今却不济，便要矫强做出一个没破绽的模样。这便是助长，连前些子功夫都坏了。此非小过。譬如行路的人遭一蹶跌，起来便走，不要欺人做那不曾跌倒的样子出来。诸君只要常常怀个‘遁世无闷，不见是而无闷’之心，依此良知忍耐做去，不管人非笑，不管人毁谤，不管人荣辱，任他功夫有进有退，我只是这致良知的主宰不息，久久自然有得力处。一切外事亦自能不动。”又曰：“人若着实用功，随人毁谤，随人欺慢，处处得益，处处是进德之资。若不用功，只是魔也，终被累倒。”

先生一日出游禹穴，顾田间禾曰：“能几何时，又如此长了！”范兆期在旁曰：“此只是有根。学问能自植根，亦不患无长。”先生曰：“人孰无根，良知即是天植灵根，自生生不息。但着了私累，把此根戕贼蔽塞，不得发生耳。”

(取材于《传习录·黄修易录》)

注释：①先生：王守仁，别号阳明。明代著名的思想家、军事家。心学集大成者。

6. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是(3分)

上面所选内容，蕴含了儒家重要思想，请从中任选两个角度进行归纳概括。

三、本大题共 5 小题，共 26 分。

(一) 阅读下面这首诗，完成 12-14 题。(共 12 分)

西郊落花歌

清代 龚自珍

西郊落花天下奇，古人但赋伤春诗。
西郊车马一朝尽，定庵先生^①沽酒来赏之。
先生探春人不觉，先生送春人又嗤。
呼朋亦得三四子，出城失色神皆痴。
如钱塘潮夜澎湃，如昆阳战晨披靡；
如八万四千天女洗脸罢，齐向此地倾胭脂。
奇龙怪凤爱漂泊，琴高^②之鲤何反欲上天为？
玉皇宫中空若洗，三十六界无一青蛾眉。
又如先生平生之忧患，恍惚怪诞百出无穷期。
先生读书尽三藏^③，最喜维摩卷^④里多清词。
又闻净土落花深四寸，瞑目观赏尤神驰。
西方净国未可到，下笔绮语何漓漓！
安得树有不尽之花更雨新好者，三百六十日长是落花时。

注释：①定庵先生：作者自称。②琴高：传说中的得道仙人，骑着红鳞鲤鱼飞上天空。③三藏：经藏、律藏、论藏的总称。④维摩卷：《维摩诘所说经》，经中有天女散花的故事。

12. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 开头两句落笔不凡，作者盛赞西郊落花景象是天下奇观，慨叹古人只会写些伤春之词。
- B. “出城失色神皆痴”一句勾画了诗人和朋友们看到满地落花后那种失望和惋惜的神态。
- C. “又闻净土落花深四寸”两句联想天女散花的故事，引起诗人对奇异仙境的心驰神往。
- D. “安得树有不尽之花更雨新好者”两句强烈抒发了诗人对落花奇景的热望与赞美之情。

13. 诗人描写落花“如钱塘潮夜澎湃，如昆阳战晨披靡……”，这几句用同一手法，笔墨极为精彩。下列诗句中没有运用这一手法的一项是(3分)

- A. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- B. 千峰笋石千株玉，万树松萝万朵银。(元稹《南秦雪》)
- C. 乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)
- D. 东城杨柳西城草，月会花期如意少。(晏几道《木兰花》)

14. 谭嗣同评论本诗“奇思古艳”，请结合诗句从构思、手法、情感三个方面，谈谈你对上述评论的理解。(6分)

15. 在横线处填写作品原句。(共 8 分)

古代诗文是千百年来人们思想智慧的结晶，其中包含的人情哲理沿用至今。

- ①《孟子》中写道：“所以_____，_____。”强调人们通过磨练可以增加不具备的才能。
- ②荀子在《劝学》中写道：“青，_____，_____。”指出

人通过发愤学习都能进步，今日之我可以胜过昨日之我。③范仲淹在《岳阳楼记》中写道：“_____，_____。”这两句表现了“吃苦在前，享乐在后”的品质。④王勃在《送杜少府之任蜀州》中写道：“_____，_____。”这两句成为远隔千山万水的朋友之间表达深厚情谊的不朽名句。

(二) 根据要求，完成第 16 题。(共 6 分)

16.《西郊落花歌》中作者观海棠花落，以此“探春”和“送春”，《红楼梦》第二十七回中林黛玉埋葬落花，一首《葬花吟》道出了多少悲愁。请结合原著描述“黛玉葬花”的情景，简要分析其葬花时伤感的原因。

四、本大题共 4 小题，共 17 分。

阅读下面的作品，完成 17-20 题。

四合院秋冬

①仲夏刚过，一阵好雨，一阵凉风，四合院的秋忽焉而至了。

②到上海后，每爱七八月间回北京，常常住到旧历七月下旬再回江南，几乎像辛勤的候鸟一样，年年可以迎接燕山的新秋。其时在宣南还有一间小房，可以容身。虽是宿舍房子，但是平房，又是按四合院的格局盖的。中间院子、四周房子，自然不是一家一院，而是十七八家的大杂院。不过因为有院子，人们可以搬个小板凳在院乘凉，也可在窗前听雨，或坐房中，隔着竹帘望院中雨景……这样还多少有一些古老的四合院的情调。

③有一年近中元节时，好雨初晴，金风乍到，精神为之一爽，忽然诗兴大发，写下了一首诗并寄给平伯师。他回信道：“奉手书并新著五言，得雨中幽趣，为欣。视我之闷居洋楼，不知风雨者，远胜矣。”从平伯师的信中，可以看到，从四合院中感觉到的季节情趣，在洋楼中是感觉不到的。他现在虽然住在南沙沟高级洋房中，却也免不了怀念老君堂的古老四合院中的古槐书屋了。

④造化给人们以光泽和色彩，是公平的。宫阙红墙，秋风黄叶，宫廷有宫廷的绚烂秋色，百姓家也有百姓家的朴实淡雅的秋色。在那靠城根一带，或南城南下洼子一带偏僻的小胡同中，多是低低的小四合院的房子。一进院门，种棵歪脖子枣树；北房山墙上，种两棵老倭瓜；屋门前种点喇叭花、指甲草、野菊花、草茉莉……总之，秋风一起，那可就热闹了，会把小院点缀得五光十色，那真是秋色可观。虽在帝京，也饶有田家风味。至于那些盛开的花花草草，喇叭花的紫花白边，指甲草的娇红带粉，野菊花的黄如金盏，草茉莉的白花红点，还有那“满架秋风扁豆花”的淡紫色的星星点点……这都是开在夏尾，盛在秋初，点缀得陋巷人家秋色如画了。

⑤当然，还有精致一点的小院。这种院子不是北城的深宅大院，而大多在东、西城及南城。“四破五”的南北屋，也就是四开间的宽度，盖成三正两耳的小五间，东西屋非常入浅。但是整个小院格局完整，建筑精细，甚至都是磨砖对缝的呢。砖墁的

院子，很整洁，不能乱种花草，不能乱拉南瓜藤，青瓦屋顶，整整齐齐，这个小院的秋色何在呢？北屋阶下左右花池子中，种了两株铁梗海棠，满树嘉果，粒粒都是半绿半红，喜笑颜开。南屋屋檐下，几大盆玉簪，更显其亭亭出尘，边上可能还有一两盆秋葵，淡黄的蝉翼般的花瓣，像是起舞的秋蝶。

⑥小院秋色也在迅速地变化着，待到那方格窗棂上的绿色冷布，换成雪白的东昌纸时，那已是秋尽冬初了。

⑦四合院的冬天，首先在于它充满了京华式的暖意。也许有人问，暖意还分式吗？的确如此，同样暖意，情调不同，生活趣味也不同。据说欧洲有不少人家，在有水汀、空调的房间里，还照样保存壁炉，生起炉火，望着熊熊的火焰，来思考人事、谈笑家常……更有超越于水汀、空调之外的特殊暖意。

⑧古老的四合院，房后面老槐树的枝丫残叶狼藉之后，冬来临了。趁早把窗户重新糊严实，把炉子装起来，把棉门帘子挂上，准备过冬了……天再一冷，炉子生起来，大太阳照着窗户，炉子上的水壶扑扑地冒着热气，望着玻璃窗外宽敞的院子，那样明洁。檐前麻雀叽叽地叫着，听着胡同中远远传来的叫卖声……这一小幅北京四合院的冬景，它所给你的温馨，是没有任何东西可代替的。

⑨四合院之冬围炉夜话，那情调足以令游子凝神，离人梦远，思妇歔歔，白头坠泪。在狂风怒吼之夜，户外滴水成冰，四合院的小屋中，炉火正红，家人好友围炉而坐。这时最好关了灯，打开炉口，让炉口的红光照在顶棚上成一个晕。边吃边谈，高谈阔论也好；静听窗外呼呼风声，坐上两三个钟头也好。我曾经有过一个这样的梦：和一位好友，对着炉子默默地坐到十一二点钟，直到她突然说道：“哎呀，该封火了！”这时我才如梦方醒，向她说声对不起，告辞出来……如今这位好友远在海峡那边，可能已有了白发了吧？

⑩儿时趴在椅子上，一早看玻璃窗上的冰棱，是四合院之冬的另一种趣事。一夜室中热气，凝聚在窗上的图画，每天一个样，是山，是树，是云，是人，是奔跑的马，是飞翔的鸽子……不知是什么，也不管它是什么，每天好奇地看着它，用手指画它，用舌头舔它，凉凉的，是那么好玩。现在还有谁留下这样的记忆呢……

⑪早上起床，撩起窗一看：啊，下雪了！对面房的瓦垄上，似乎盖了几层最好的棉絮。满院子也是厚墩墩的雪，白白的一片。鹅毛大雪，继续纷纷扬扬地下着。四合院的天空，一片铅灰色冻云压住四檐，闪耀着点点晶莹的雪花。在暖暖和和的房中，听着雪花洒在纸窗上的声音，是特殊的乐章。如果晴了，红日照在窗上，照在雪上，闪得人睁不开眼，那四合院是另一派风景。

⑫白雪妆点了北京四合院，那风光、那情趣、那梦境……年年元旦前，收到一些祝贺新年的画片，常见到大雪覆盖的圣诞小木屋图景，却没有见过一幅雪中四合院的图画，常常为此而引起乡愁。

(取材于邓云乡《老北京的四合院》)

17. 下列加点词语在文中的意思，解说不正确的一项是(3分)

A. 但是平房，又是按四合院的格局盖的
范围程度。 格局：人对事物认知的范围程度。

B. 造化给人们以光泽和色彩，是公平的
造化：自然界的创造者，也指自然。

C. 思妇歔歔，白头坠泪
歔歔：哭泣后不自主地急促呼吸。

D. 听着雪花洒在纸窗上的声音，是特殊的乐章
乐章：泛指音乐，此处为比喻义。

18. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是(3分)

A. 第③段写作者和平伯师互通书信，使老北京四合院与洋楼中的生活场景形成鲜明对比。

B. 第⑤段写精致的小院不同于低矮的四合院，整洁到不能种花种草，所以没有秋天色彩。

C. 第⑧段作者通过细致观察，描写日常生活，抒发了对四合院温馨的感受和浓厚的情感。

D. 结尾写作者没有收到关于四合院的图画而引起乡愁，表达他对四合院风光逝去的遗憾。

19. 第⑦段中写道“四合院的冬天，首先在于它充满了京华式的暖意”，请结合文章内容解释“京华式的暖意”的含义。(5分)

20. 第⑩段作者回忆儿时四合院的趣事，最后说“现在还有谁留下这样的记忆呢”。请结合你的生活实际，谈谈对这句话的理解。(6分)

五、本大题共3小题，共65分。

21. 语言基础应用(5分)

我不是在怀旧，也丝毫不反对城市的发展。我想说的是，一个城市无论怎样繁华，都不能丢失自己的个性。_____。_____。_____。如果千城一面，都是环城公路、建筑设施、立交桥、豪华商场、酒吧街，都是只在室内装潢和室外装饰上有情趣，游戏就玩不下去了。

(1) 将下面四个句子分别填入文中横线处，衔接最恰当的一项是(3分)

①事实证明，只要合理规划，新城区的扩展与老建筑的保护完全可以并行不悖，相映成趣

②城市的颜色——这是一个有趣的想象力游戏——我相信，即使同一个有鲜明特色的城市，不同的人对它的颜色也一定会有不同的判断

③凡是历史悠久的街道和房屋，那里的居民尽可以在自己的屋子里实现现代化，但决不允许对外观做一丝一毫改变

④但是，前提是这座城市有个性

A. ④①③②

B. ③①②④

C. ③①④

②

D. ④①②③

(2) 文中画线句不合逻辑，请将修改后的句子抄写在答题卡相应处。(2分)

22. 微写作 (10分)

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。150字左右。

①书籍是老师，它能教我们怎样克服困难。请从《呐喊》《边城》《平凡的世界》《红岩》《老人与海》中选择一个人物，描述他(她)克服困难的相关情节。要求：描写为主，符合原著。

②本学期每位同学都度过了一个“停课不停学”的特殊时期。请你结合学习体验，谈一谈自主学习的重要性。要求：观点明确，理由充分。

③请以“珍惜”为题，写一首现代诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，富有文采。

23. 作文 (50分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

①新冠肺炎疫情发生之后，钟南山、李兰娟院士不顾高龄，亲临武汉；全国各地四万多医护人员告别亲人，奔赴疫区；无数工人师傅放弃休假，十天建成火神山医院；各省市积极捐款捐物……以上材料引发了你怎样的思考？请写一篇议论文，阐述你的观点和看法。

要求：自主立意，自拟题目；观点明确，论据充实，论证具有逻辑性；语言得体。

②以“冬去春来”为题目，写一篇记叙文，叙述你的见闻和感受。

要求：主题积极健康；写现实生活，有细节描写；语言得体。

(考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效)

昌平区 2019-2020 学年第二学期高三年级第二次统一练习

语文试卷参考答案及评分标

准 2020.6

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分) D (推断不当)
2. (3 分) A (不合文意)
3. (3 分) B (以偏概全)
4. (3 分) D (无中生有)

5. (6 分) 答案要点:

①讲究公共卫生(从街道清洁、污水和垃圾处理、空气清洁、食品安全、干净水等传播途径方面的防控);②增强免疫力(增强体质、接种疫苗);③保护生态环境(不滥砍滥伐);④重视传染病(科研上积极进行药物和疫苗研发);⑤选择健康的生活方式(不吸毒、不滥用抗生素);⑥全球防御

(评分标准:一点 1 分,两点 2 分,三点 4 分,四点 5 分,五点 6 分)

二、本大题共 6 小题，共 24 分。

6. (3 分) D (济:帮助;顾:看)

7. (3 分) C (疑问代词,什么)

8. (3 分) A (虽然短时间内树生机勃勃,但最终时间一久自然会枯萎而死)

9. (4 分) 参考译文:

①例如读书时,良知感觉勉强死记的想法不对,就克服它。(2 分)

②想摒除这个念头,又被父母双亲管制,不能抛弃,到底怎么办?(2 分)

10. (5 分) 答案要点:

为人处事是“致良知”,(1 分)学习是“致良知”,(1 分)科举应试时是“致良知”,(1 分)事务虽有万千之繁复,“致良知”却只有明明白白,实实在在的一个。(1 分)所以良知是人们活动的主宰,而不是负担。(1 分)

11. (6 分) 答案要点:

①爱人的思想。樊迟问仁。子曰:“爱人。”是“泛爱众”之“仁”。“仁”由“爱亲”扩大到真的“爱人”,具体就是扩大到平民和奴隶。

②孝悌的思想。“出则事公卿,入则事父兄”,“孝乎唯孝,友于兄弟,施于有政”,《论语》的孝悌不仅指对父母、兄弟遵从,还包括对公卿、君王的忠从。

③忠恕的思想。“夫子之道,忠恕而已矣。”曾参对孔子精神的正确传承,这表明“恕”和“忠恕”在本质上是统一的,就是宽恕和忠诚。“其恕乎!己所不欲,勿施于人。”

(评分标准:一点 3 分,两点 6 分,言之成理即可)

三、本大题共 5 小题，共 26 分。

12. (3 分) B (对“失色神皆痴”理解有误)

13. (3 分) D

14. (6 分) 参考答案:

①构思:诗人一反传统文人对落花的哀叹伤感,以奇笔来写奇观,笔下的残春景象无零落凄清之感,通过对落花的赞美表达了自己的社会理想。(2 分)

②手法：大胆的想象、新颖的比喻、肆意的夸张、凌厉的排比形成了诗歌浩瀚磅礴的气势、壮美瑰丽的图景，境界奇异。（2分）

③情感：表达了诗人对落花景象的赞美，对生命虽终陨落，却依然要迸发辉煌的生命力的赞叹，也表现诗人对于生命价值的肯定和思考，体现出昂扬向上、积极进取的精神。（2分）

15.（8分，每空1分）

- | | |
|----------|---------|
| ①动心忍性 | 曾益其所不能 |
| ②取之于蓝 | 而青于蓝 |
| ③先天下之忧而忧 | 后天下之乐而乐 |
| ④海内存知己 | 天涯若比邻 |

16.（6分）参考答案：

一阵风过，把树上的桃花吹下一大半来，落得满地皆是。只见黛玉来了，肩上担着花锄，锄上挂着绢袋，手内拿着花帚。她把落花扫了，装入袋里，细细地埋入园中一角的花冢。看着花冢，黛玉不禁呜咽起来，哭得好不伤感。她一面哭，一面道：“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？……依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？”

原因：①寄人篱下的命运。②多愁善感的个性。③前夜去宝玉处，晴雯不开门，黛玉错疑在宝玉身上，她失望伤心。④次日正遇上饯花之期，心中无尽的感伤难以排遣，于是寄情于花，借葬花以解绵绵愁思。

（评分标准：情景描述3分；原因每点1分，三点3分）

四、本大题共4小题，共17分。

17.（3分）A（格局：结构和格式）

18.（3分）B（作者认为精致的小院也有秋色）

19.（5分）答案要点：

①物质条件产生的暖意：生炉子、糊窗户、挂棉门帘子等；②地方特色带来的暖意：胡同中的叫卖声；③亲友相聚生发的暖意：围炉夜话。

（评分标准：一点2分，两点4分，答对三点5分）

20.（6分）答案要点：

①解释：以前的很多生活印记都不存在了，甚至都不能给人留下一些记忆。

②联系：丢沙包、滚铁环、跳皮筋等孩童游戏，做树叶书签、炉灶里烤土豆等日常生活。

③理解：现如今，中国经济发展迅速，许多古老的建筑被推倒，许多旧有的生活方式被抛弃。但这些并非糟粕，而是过去某一阶段的呈现。我们不妨保留一些过往的印记，让它们给生活带来更多乐趣。

（评分标准：每点2分，言之成理即可）

五、本大题共3小题，共65分。

21.（5分）

（1）（3分）B

(2) (2分)答案：如果千城一面，都是环城公路、立交桥、豪华商场、酒吧街
22. 微写作(10分)

根据完成题目要求的质量，以5分为基准分，上下浮动。

23. 作文(50分)

第①题

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (50—42分)	符合题意、论点明确 论据恰当充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (41—33分)	符合题意、论点明确 论据较恰当充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (32—25分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较恰当充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

说明：作文没写题目，扣2分。

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (50—42分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (41—33分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (32—25分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得31分以上。

<p>四类卷 (24—0分)</p>	<p>偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱</p>	<p>以20分为基准分浮动。</p>
------------------------	--	--------------------

第②题

说明：作文没有抄写题目，扣2分。

【参考译文】

先生说：“我教导人获得良知需要在‘格物’上用功，它还是有根基的学问。一天比一天有所进步，时间越长就会越觉得精通和明白。后世儒生们教别人在万事万物上去寻求探讨，那还是没有根基的学问。当人壮年的时候，虽然暂时还能修饰表面，不让过失显现，到老年时就精力衰竭，最终应该支撑不住。例如没有根的大树，把它移栽到水边，虽然短时间内树生机勃勃，但最终时间一久自然会枯萎而死。”

有人问：“读书就是为了调理修养我的心，它是必不可缺的。然而在读书的时候，一种科举的思虑随之产生。不知道用什么办法避免这种情况呢？”先生说：“只要良知真实恳切，即便是为了科举考试，也不会被心牵累。就是有了牵累，也容易发觉并克制它罢了。例如读书时，良知感觉勉强死记的想法不对，就克服它；良知感觉有求速的想法不对，就克服它；良知感觉有自夸好胜的想法不对，就克服它。像这样一来，也只是成天把自己的所学所得与圣贤的心彼此印证，就是一个纯然合乎天理的心。无论如何读书，也只是修养此心罢了，有什么牵累呢？”有人问：“先生虽然承蒙您启发，无奈我资质低下，的确很难除去科举功名的牵累。我听说人的穷困和通达都是由命运安排，天资聪颖的人，恐怕对科举等事情会不屑一顾。不屑被声名利禄缠绕，心甘情愿为科举而读书，我只能独自苦恼罢了。想摒除科举这个念头，又被父母双亲管制，不能抛弃，到底怎么办？”先生说：“把这类事情归罪于父母的人真是太多了。这实际上只是没有志向。志向确立的时候，千事万事只是良知一件事。读书作文，怎么能够牵累人呢？人还是被自己的那个计较得失的心给牵累了啊！”先生因而感叹地说：“这是良知的学问不清楚，不知道在这里耽搁了多少英雄好汉！”

先生又说：“各位做功夫时，千万不要拔苗助长。上等智慧的人很少，一般学者没有直接进入圣人境界的道理。一起一伏，一进一退，这自然是做功夫的秩序。不可因为我从前用了功夫，而到现在这功夫却不能帮助了，我还勉强装出一个没有破绽的样子。这就是助长，这种做法连从前的那点功夫也给损坏了。这可不是小的错误。这就好比一个人走路遭遇跌了一跤的状况，站起来就走，不要假装一副没有跌倒的模样来欺骗人。各位只要经常怀着一个‘遁世无闷，不见是而无闷’的心，根据这良知忍耐地做下去，不在乎别人的嘲笑、诽谤、称誉、侮辱，任凭别人功夫有进有退，我只要把良知做我心的主宰，时间久了自会感到有力。也自然不会被外面的任何事情所动摇。”先生又说：“人如果踏实用功，不论别人如何诽谤，如何侮辱，依然会处处受益，处处是推进品德修养的资助。如果不用功，别人的诽谤和侮辱只会有如魔鬼，最终会被它累垮。”

有一天先生去大禹墓游览观光，他看着田间的禾苗说：“仅几天工夫，禾苗又长高了！”范兆期在旁边说：“这只是因为禾苗有根。做学问如果自己能种根，也不用担心它不进步。”先生说：“哪一个人没有根，良知就是天生的灵根，自然会生生不息。只是因为被私欲牵累，把这灵根残害蒙蔽了，使它不能正常地生长发育罢了。”

关于我们

北京高考资讯是专注于北京新高考政策、新高考选科规划、志愿填报、名校强基计划、学科竞赛、高中生涯规划的超级升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有北京高考在线网站（www.gaokzx.com）和微信公众平台等媒体矩阵。

目前，北京高考资讯微信公众号拥有30W+活跃用户，用户群体涵盖北京80%以上的重点中学校长、老师、家长及考生，引起众多重点高校的关注。
北京高考在线官方网站：www.gaokzx.com

北京高考资讯 (ID: bj-gaokao)
扫码关注获取更多



关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯 \(ID:bj-gaokao\)](https://www.gaokzx.com)，获取更多试题资料及排名分析信息。