

# 2023-2024 学年度第一学期期中考试试题

## 高一语文

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

### 一、基础知识 (24 分)

1. 下列加点字词注音全都正确的一组是 ( ) (3 分)

- A. 暧暧 (ài ài) 悠悠 (yōu yōu) 呦呦 (yōu yōu)
- B. 慷慨 (kǎi) 羈鸟 (jī) 阡陌 (qiān mò)
- C. 樊笼 (fán) 吐哺 (bǔ) 三匝 (zhā)
- D. 衣衿 (jīng) 掇取 (duō) 狗吠 (fèi)

2. 下列加点词的解释正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 山不厌高 (讨厌) 绕树三匝 (周、圈)
- B. 契阔谈讌 (同“宴”，宴会) 周公吐哺 (食物)
- C. 对酒当歌 (应当) 何时可掇 (拾取、摘取)
- D. 鼓瑟吹笙 (弹) 但为君故 (但是)

3. 下列诗集中，能查到曹操《短歌行》的一项是 ( ) (3 分)

- A. 《诗经》 B. 《乐府诗集》
- C. 《唐宋近体诗集》 D. 《万首唐人绝句》

4. 下列选项中说法不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 诗歌在形式上不是以句子为单位，而是以行为单位。分行的主要根据是节奏，而不是内容。
- B. 词是我国古代一种可以配乐歌唱、句式长短不齐的诗体，又名长短句、诗余等。它始于隋唐，盛于宋。
- C. 古人按字数的多少把词分为小令、中调和长调，《沁园春 长沙》属于中调。
- D. “沁园春”是词的词牌，它规定了这首词的字数、平仄、押韵等；“长沙”是这首词的题目，它揭示了这首词的主要内容。

5. 对《沁园春·长沙》中的语句解释不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. “层林尽染”是说山上一层层的枫树叶经霜变红，象是染过一样。
- B. “万类霜天竞自由”是说一切生物都在秋光中争过自由自在的生活。
- C. “书生意气，挥斥方遒”是说，读书人最讲意气，非常豪爽。挥洒自如，一点都不吝惜。

D. “到中流击水，浪遏飞舟”，是说当年我们在江中游泳，激起的波浪，几乎阻止了飞快前进的船。

6.下列对“山不厌高，海不厌深”表现的作者愿望理解最准确的一项是（ ）（3分）

- A. 渴望多招纳贤才。 B. 对知识的渴求。  
C. 不怕艰难险阻。 D. 对未来的信心。

7.下面对《归园田居（其一）》一诗的鉴赏不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 诗人用“羁鸟”和“池鱼”作对比，说明自己跟“羁鸟”和“池鱼”一样早有摆脱官场束缚、返回田园隐居的强烈愿望。同时也体现出诗人对“羁鸟”“池鱼”的热爱。  
B. “守拙”的“拙”，即朴拙，含有不学巧伪、不争名利的意思，与世俗的虚伪机巧相对，表明了陶渊明对官场虚伪机巧的极其厌恶。  
C. 前四句是近景。土地，草房；榆柳，桃李；村庄，炊烟；狗吠，鸡鸣……这些平平常常的景物，在诗人笔下，构成了一幅十分恬静幽美、清新喜人的图画。  
D. 后四句是远景。在这里，不仅流露出诗人对田园风光的由衷喜爱，而且这纯朴、幽静的田园景色与虚伪欺诈、互相倾轧的上层社会形成了鲜明的对比。

8. 下列填入文中甲、乙、丙三处的诗句，最恰当的一项是（ ）（3分）

曹操说：“何以解忧？唯有杜康。”意思是说，唯有一醉可以忘忧。问题是酒醒之后又该怎么办呢？即使是曹操那样的枭雄，一手握着酒杯，仍要感叹“甲\_\_\_\_\_”，可见杜康发明的“特效药”不怎么有效。范仲淹说：“乙\_\_\_\_\_。”酒在这里，反而触动柔情，帮起倒忙来了。酒果真能解忧吗？忧与愁，都在心底。酒落在胃里，只能引起一时的幻觉，岂能到心而浇灭忧愁？“丙\_\_\_\_\_”，还是李白讲得对！看来，李白才是最资深的酒徒。

- A. 甲：幸甚至哉，歌以咏志                      乙：酒入愁肠，化作相思泪  
    丙：风吹柳花满店香，吴姬压酒劝客尝  
B. 甲：忧从中来，不可断绝                      乙：把酒临风，其喜洋洋者矣  
    丙：风吹柳花满店香，吴姬压酒劝客尝  
C. 甲：幸甚至哉，歌以咏志                      乙：把酒临风，其喜洋洋者矣  
    丙：举杯销愁愁更愁  
D. 甲：忧从中来，不可断绝                      乙：酒入愁肠，化作相思泪  
    丙：举杯销愁愁更愁

二、古诗鉴赏 阅读下面这首唐诗，完成各题。（9分）

秋夕旅怀

李 白

凉风度秋海，吹我乡思飞。

连山去无际，流水何时归。

目极浮云色，心断明月晖。

芳草歇柔艳，白露催寒衣。

梦长银汉落，觉罢天星稀。

含悲想旧国，泣下谁能挥。

9. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 开头两句写秋风带来的寒意袭人，“吹”字表明秋风勾起了诗人的思乡之情，“飞”字突出了乡思之浓烈。

B. 七、八句写萧瑟的深秋芳草不再柔艳，寒冷的霜露催着人赶快置备御寒衣物，表现出诗人羁旅的愁苦。

C. 九、十句写诗人梦到灿烂的银河，而梦醒后只看到天上星星稀少，表明诗人美好的理想追求难以实现。

D. 最后两句直抒胸臆，诗人在夜里含悲流泪，思念故乡，却无人安慰。“谁能挥”突出了诗人的孤独无依。

10. 诗中写山、水、云、月这些意象有何作用？请简要分析。（6分）

---

---

三、默写

11. 在横线处填写作品原句。（8分）

（1）毛泽东的《沁园春·长沙》上阕由写景转入抒情，面对美丽壮观的湘江秋景，作者思绪万端，不禁问道：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？

（2）\_\_\_\_\_，池鱼思故渊。（《归园田居》其一）

（3）暧暧远人村，\_\_\_\_\_。（《归园田居》其一）

（4）月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，天下归心。（《短歌行》）

四、文言文阅读（25分）

阅读诗歌，完成下面小题。

梦游天姥吟留别

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求；越人语天姥，云霞明灭或可睹。天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。

我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。湖月照我影，送我至剡溪。谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，訇然中开。青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席，失向来之烟霞。

世间行乐亦如此，古来万事东流水。别君去兮何时还？且放白鹿青崖间。须行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

12.下列句子中，加点的词没有活用现象的一项是（ ）（3分）

- A. 虎鼓瑟兮鸾回车      B. 栗深林兮惊层巅  
C. 云青青兮欲雨      D. 对此欲倒东南倾

13.对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 云霞明灭或可睹    或：有时    迷花倚石忽已暝    暝：昏暗  
B. 我欲因之梦吴越    因：因为    须行即骑访名山    须：等待  
C. 势拔五岳掩赤城    拔：超出    渌水荡漾清猿啼    渌：清澈  
D. 烟涛微茫信难求    信：确实    熊咆龙吟殷岩泉    殷：震动

14.下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 烟涛微茫信难求    信：音信、书信  
B. 云霞明灭或可睹    或：有时  
C. 云青青兮欲雨    青青：黑沉沉的  
D. 安能摧眉折腰事权贵    事：侍奉

15.下列句子中加点“之”的用法，与例句相同的一项是（ ）（3分）

例：我欲因之梦吴越

- A. 仙之人兮列如麻    B. 食野之苹  
C. 无丝竹之乱耳      D. 呼尔而与之

16.以下对这首诗判断不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 《梦游天姥吟留别》是李白游历了天姥山之后而写的一首留赠给友人的诗歌。



- B. 这首诗随诗人情感与思绪的变化，句式与节奏也在不断变化。“列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，訇然中开”四句连用四字句，节奏紧凑，生动地描绘出洞天石门打开时的雄伟气势。
- C. 诗中特意提到南朝诗人谢灵运，是因为谢灵运在政治失意后游山玩水，曾在剡溪住过，李白有意仿效之。
- D. 这首诗写于唐玄宗天宝四年，作者性格傲岸，却在长安受到权贵的排挤，所以在诗中既表现出追求自由、蔑视权贵的思想，又有无力回天的感伤。

17.翻译下列句子（10分）

（1）霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下，虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。

---

（2）安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

---

五、小说阅读（15分）

阅读材料，完成小题。

最美是百合

那是许多年以前的事情了。

曾有一段日子，我和妻子的生活陷入了困境。那时我的工资收入只有七十二元，妻子没有工作，且已怀孕了八个月。

在朋友们的帮助下，我们开了一个小书店，还请了一个帮工。

她叫阿纯，在一所中专读书。此时，她正好放假，主动要来帮忙，而且执意不要工钱，只想借此机会多读一点书。

妻子说，暂时不拿工钱也行，搬过来和我们一起吃住，多少可以节省一点。

阿纯想了想，点头答应了。

阿纯是一个爱笑的女孩，我和妻子都怀疑她的嗓子眼儿里是不是挂了铜铃。

阿纯爱和妻子背着我说悄悄话。其实，她们的悄悄话大多也只是谈论女人的化妆、穿戴，并没有什么秘密。

阿纯总对妻子说：“商店里有一种百合花布，你用来做连衣裙一定很好看。”

妻子看着一天比一天大的肚子，笑着摇摇头。

阿纯说：“等生完宝宝再穿嘛！”

阿纯用很美丽的语言形容那些比她的语言还美丽的百合花。

她说：“不信你去看一看。”

经不住阿纯的一再诱惑，妻子挺着大肚子去了商店。她看到了那种布，淡黄的布面上那高雅洁白的百合花使她怦然心动。她在柜台前站了许久，但她的手并没有伸进口袋。她低下头，匆匆地离开商店，一言不发地回家了。

一个下午，妻子也不多说话。

阿纯好像自己犯了什么错误，不知怎么安慰妻子才好。

做一身连衣裙的布料价钱，等同于我们一个月的生活费，妻子的选择再简单不过了。

妻子说：“也许有更好的呢，等孩子生下来再说吧。”

阿纯看看我，轻轻地转过头去。

小书店的生意还不错，因为小店附近有两所学校和一个大工程局，来租书看的人还真不少。收入最多的一天，小小的钱盒里装了十七元钱。

一个月的时间过去了，阿纯要回校上课，妻子也要临产，小书店刚撑起门面，就面临停业了。

经过盘点，这一个月，我们竟收入了一百八十二元钱！

我和妻子坚持拿出九十一元钱给阿纯，算她的工钱。阿纯推辞再三，收下了。她小心地把钱装进一个信封，又把信封夹在书里，然后把书放到书包的最里层。

转眼二十多天过去了，妻子住进了妇产医院。有一天，我回家取东西，门卫室的大爷交给我一个小包袱，说是一个女孩送来给我妻子的。

妻子打开小包袱，里面是那块美丽的百合花布和一个小手铃。

阿纯在信里说：“大姐，我要去秦皇岛基地实习了，这块百合花布是我用自己的‘工钱’买来的，送给你，希望你收下。天空灰暗的时候，没有人会发现百合花的美丽，但阳光一出来，满坡的百合花最鲜艳！祝你生一个健康的、又白又胖的宝宝！”

妻子坐在那儿，眼泪一滴一滴地渗入那叠得十分整齐的花布里。

（选自《中国当代微型小说排行榜》文字有删改）

18. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本篇小说选材精巧恰当，篇幅紧凑短小，结构严谨，主题突出，为我们讲述了一对夫妻和一位假期打工女生短暂相遇的故事。
- B. 本篇小说情节简单，但是主题非常鲜明，通过对生活的真实刻画，在娓娓道来中引起读者共鸣，引发读者的阅读兴趣。
- C. 本篇小说中的阿纯是一个热爱读书，热爱生活，乐观开朗，善良美好的女生，具有积极

的现实意义。

D. 文章通过动作描写、语言描写、自然环境描写等手法来塑造人物形象。

19. 对文中画横直线的句子的赏析不正确的一项是 ( ) (3分)

A. 此处是细节描写,通过“装”“夹”“放”的动作、“小心”的神态和“最里层”的位置,写出了阿纯对能获得这么多报酬很是意外,所以非常珍惜的态度。

B. 阿纯一开始并不想要报酬,推辞再三,但最终却接受并认真收好了,这样的变化给读者造成了阅读悬念,吸引读者解开谜底。

C. 阿纯之所以如此慎重地收好钱,是因为此刻她已经决定用这笔钱实现“我”的妻子一个美好愿望。

D. 结合下文看,此处的描写实际上在为阿纯用“工钱”买那块美丽的百合花布送给“我”的妻子埋下伏笔。

20. 下列对文章结尾画波浪线的句子理解不正确的一项是 ( ) (3分)

A. 这句话中的“天空灰暗”象征着人生所处的逆境,“阳光”象征勇敢面对困难的人生态度,“百合花的美丽”则象征着幸福美好的生活。

B. 阿纯把这句话写在信里和百合花布一起送给“我”妻子,是想弥补之前她没有在店里帮买百合花布的遗憾。

C. 本句使用具有象征意味的语言,为一个简单普通的现实故事赋予了诗意色彩。

D. 这句话与题目遥相呼应,既写出了百合花的美丽,也使行文严密准确。

21. 本文的题目“最美是百合”能否改为“百合花布”?请谈谈你的认识。(6分)

---

---

## 六、语言文字运用

阅读下面的文字,完成下面小题。(9分)

毛泽东诗词植根于中国优秀文化的深厚土壤,蕴含着丰富多彩的中国文化元素,从文化名人到历史典故,从民间故事到神话传说,从哲学思维到日常习俗,字里行间,\_\_\_\_\_。

毛泽东诗词中反复使用的意象,比如日月江河、风雪云雾、苍松蜡梅、旌旗鼓角、炮声弹洞等,要么是历代文人骚客托物言志的传统物象,要么是现代作家用来描绘战争风云的常用素材。( ) ,具有不同于别国民族文化的独特魅力。在中国诗坛上,很少有人能像毛泽东那样深刻地体现我们这个东方文明古国的民族特色,产生如此广泛深远的影

响。

毛泽东诗词蕴含着充满激情的理性，炽热而深邃，呈现出鲜明的现实主义特征。毛泽东诗词史诗般地反映了特定时期的社会风貌，读者能够全面客观地体察中国人民的形势与任务，剖析中国革命的疾苦与心声，重温 20 世纪中国历史的\_\_\_\_\_与沧桑巨变，追溯毛泽东跌宕起伏的奋斗足迹和心路历程。毛泽东诗词又洋溢着充满理性的激情，深沉而浓郁，具有强烈的浪漫主义色彩。毛泽东诗词想象独特、语言奔放、亦真亦幻、意味深长，在平淡中彰显神奇，在黑暗中出现光明，在困难中看到前途，在曲折中展现刚毅。正因为如此，毛泽东诗词读来使人\_\_\_\_\_，能够感染人、鼓舞人、激励人、塑造人。

毛泽东说过：“词有婉约、豪放两派，各有兴会，应当兼读。”“我的兴趣偏于豪放，不废婉约。”豪放派气势磅礴、意境雄浑，婉约派婉转含蓄、缠绵排侧。毛泽东诗词明显偏重于豪放格调，包涵寰宇、\_\_\_\_\_，凸现出大国气象和伟人气度。

22. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 俯拾皆是 波澜壮阔 荡气回肠 贯通古今
- B. 鳞次栉比 波澜壮阔 感人肺腑 通今博古
- C. 鳞次栉比 波诡云谲 荡气回肠 通今博古
- D. 俯拾皆是 波诡云谲 感人肺腑 贯通古今

23. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 它们既是读者寄寓情感意念的载体，也是诗人审美创造的工具，有着广泛的认同性、易交流性和易理解性。
- B. 它们既是读者寄寓情感意念的载体，也是诗人审美创造的工具，有着广泛的认同性、易理解性和易交流性。
- C. 它们既是诗人审美创造的工具，也是读者寄寓情感意念的载体，有着广泛的认同性、易理解性和易交流性。
- D. 它们既是诗人审美创造的工具，也是读者寄寓情感意念的载体，有着广泛的认同性、易交流性和易理解性。

24. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 毛泽东诗词史诗般地反映了特定时期的社会风貌，读者能够全面客观地体察中国人民的疾苦与心声，剖析中国革命的形势与任务
- B. 毛泽东诗词史诗般地反映了特定时期的社会风貌，使读者能够全面客观地体察中国人民的疾苦与心声，剖析中国革命的形势与任务



C. 毛泽东史诗般地反映了特定时期的社会风貌，使读者能够全面客观地体察中国人民的疾苦与心声，剖析中国革命的形势与任务

D. 毛泽东诗词史诗般地反映了特定时期的社会风貌，使读者能够全面客观地剖析中国人民的疾苦与心声，体察中国革命的形势与任务

## 七、微写作（10分）

25. 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

① 高中阶段的学习最需要注意什么？请给即将进入高中学习的同学提一两条建议，要求条理清楚，言之有物。

② 陶渊明笔下的田园风光充满了生活气息，请同学们按照一定的写景顺序，使用至少一种写景手法，写一段文字，来表现自己熟悉的田园风光。

③ 请以“人间烟火”为主题描写学校食堂你最喜欢的一道菜，或者描写你家乡的一道美食。

## 八、作文（50分）

26. 从下面两个题目中任选一题按要求作答，不少于 700 字

① 有人说秋天是金色的季节、成熟的季节、收获的季节；也有人说秋天是萧索的季节、凄凉的季节、思念的季节。

请以“又是秋天”为题，加入适当的景物描写，写一篇不少于 700 字的记叙文。

要求：思想健康，内容充实，有细节描写，语言流畅，书写清楚。

② “续航”一词，原指连续航行，今天在使用中被赋予了新的含义，如为青春续航、科技为经济发展续航等。

请以“续航”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰

# 北京高一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023年10-11月北京各区各年级期中试题 & 答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

