

北京市第一六一中学分校 2017/2018 学年度第一学期期中

高三年级语文试题

班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____

考生须知	1. 本试卷共 4 页，五道大题，21 道小题。满分 100 分，考试时间 120 分钟。
	2. 试卷答案一律填涂在答题卡或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。
	3. 在答题纸上，用黑色字迹签字笔作答。
	4. 考试结束后，将答题纸、作文纸一并交回。

一、课内文言文阅读（共 12 分）：

阅读《鸿门宴》（节选），完成 1-5 题

沛公大惊，曰：“为之奈何？”张良曰：“谁为大王为此计者？”曰：“鲰生说我曰：‘距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。’故听之。”良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也。且为之奈何？”张良曰：“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之；今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长？”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。”项伯许诺，谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰：“诺。”

1、下列语句中，没有通假字的一项是（ ）（2 分）

- A. 距关，毋内诸侯
- B. 张良出，要项伯
- C. 沛公奉卮酒为寿
- D. 愿伯具言臣之不敢倍德也

2、下列语句中，加点词语在文中的意义在现代汉语里已不再使用的一项是（ ）（2 分）

- A. 为之奈何
- B. 约为婚姻
- C. 秋毫不敢有所近
- D. 项伯许诺

3、下列语句中加点词意义和用法相同的一项是（ ）（2 分）

- A. 为之奈何 君为我呼入
- B. 吾得兄事之 愿伯具言臣之不敢倍德也
- C. 君安与项伯有故 备他盗出入与非常也
- D. 谁为大王为此计者 所以遣将守关者

4、对下面两句话的意思，理解全都正确的一项是（ ）（2 分）

- ①今事有急，故幸来告良
- ②旦日不可不蚤自来谢项王

- A. ①现在事情危机，所以幸亏他来告诉我。 ②明天早晨不可不早些亲自来感谢项王。
- B. ①今天有急事，因为是旧交特意来告诉我。 ②明天早晨不可不早些亲自来感谢项王。
- C. ①今天有急事，因为是旧交特意来告诉我。 ②明天早晨不可不早些亲自来向项王道歉。

D. ①现在事情危机，所以幸亏他来告诉我。 ②明天早晨不可不早些亲自来向项王道歉。

5、《鸿门宴》中的刘邦这一人物形象，有人认为他是英雄，有人认为他是无赖。请结合节选部分的内容加以评判，并谈谈你的看法。（4分）

二、名著阅读（共20分）：

阅读下面的作品，完成6~9题。

明天（节选）

宝儿吃下药，已经是午后了。单四嫂子留心看他神情，似乎仿佛平稳了不少；到得下午，忽然睁开眼叫一声“妈！”又仍然合上眼，像是睡去了。他睡了一刻，额上鼻尖都沁出一粒一粒的汗珠，单四嫂子轻轻一摸，胶水般粘着手；慌忙去摸胸口，便禁不住呜咽起来。

宝儿的呼吸从平稳到没有，单四嫂子的声音也就从呜咽变成号啕。这时聚集了几堆人：门内是王九妈蓝皮阿五之类，门外是咸亨的掌柜和红鼻老拱之类。王九妈便发命令，烧了一串纸钱；又将两条板凳和五件衣服作抵，替单四嫂子借了两块洋钱，给帮忙的人备饭。

第一个问题是棺木。单四嫂子还有一副银耳环和一支裹金的银簪，都交给了咸亨的掌柜，托他作一个保，半现半赊的买一具棺木。蓝皮阿五也伸出手来，很愿意自告奋勇；王九妈却不许他，只准他明天抬棺材的差使，阿五骂了一声“老畜生”，快快的努了嘴站着。掌柜便自去了；晚上回来，说棺木须得现做，后半夜才成功。

掌柜回来的时候，帮忙的人早吃过饭；因为鲁镇还有些古风，所以不上一更，便都回家睡觉了。只有阿五还靠着咸亨的柜台喝酒，老拱也呜呜的唱。

这时候，单四嫂子坐在床沿上哭着，宝儿在床上躺着，纺车静静的在地上立着。许多工夫，单四嫂子的眼泪宣告完结了，眼睛张得很大，看看四面的情形，觉得奇怪：所有的都是不会有的事。他心里计算：不过是梦罢了，这些事都是梦。明天醒过来，自己好好的睡在床上，宝儿也好好的睡在自己身边。他也醒过来，叫一声“妈”，生龙活虎似的跳去玩了。

老拱的歌声早经寂静，咸亨也熄了灯。单四嫂子张着眼，总不信所有的事。——鸡也叫了；东方渐渐发白，窗缝里透进了银白色的曙光。

银白的曙光又渐渐显出绯红，太阳光接着照到屋脊。单四嫂子张着眼，呆呆坐着；听得打门声音，才吃了一吓，跑出去开门。门外一个不认识的人，背了一件东西；后面站着王九妈。

哦，他们背了棺材来了。

下半天，棺木才合上盖：因为单四嫂子哭一回，看一回，总不肯死心塌地的盖上；幸亏王九妈等得不耐烦，气愤愤的跑上前，一把拖开他，才七手八脚的盖上了。

但单四嫂子待他的宝儿，实在已经尽了心，再没有什么缺陷。昨天烧过一串纸钱，上午又烧了四十九卷《大悲咒》；收敛的时候，给他穿上顶新的衣裳，平日喜欢的玩意儿，——一个泥人，两个小木碗，两个玻璃瓶，——都放在枕头旁边。后来王九妈掐着指头子细推敲，也终于想不出一些什么缺陷。

这一日里，蓝皮阿五简直整天没有到；咸亨掌柜便替单四嫂子雇了两名脚夫，每名二百另十个大钱，抬棺木到义冢地上安放。王九妈又帮他煮了饭，凡是动过手开过口的人都吃了饭。太阳渐渐显出要落山的颜色；吃过饭的人也不觉都显出要回家的颜色，——于是他们终于都回了家。

单四嫂子很觉得头眩，歇息了一会，倒居然有点平稳了。但他接连着便觉得很异样：遇到了平生没有遇到过的事，不像会有有的事，然而的确出现了。他越想越奇，又感到一件异样的事——这屋子忽然太静了。

他站起身，点上灯火，屋子越显得静。他昏昏的走去关上门，回来坐在床沿上，纺车静静的立在地上。他定一定神，四面一看，更觉得坐立不得，屋子不但太静，而且也太大了，东西也太空了。太大的屋子四面包围着他，太空的东西四面压着他，叫他喘气不得。

他现在知道他的宝儿确乎死了；不愿意见这屋子，吹熄了灯，躺着。他一面哭，一面想：想那时候，自己纺着棉纱，宝儿坐在身边吃茴香豆，瞪着一双小黑眼睛想了一刻，便说，“妈！爹卖馄饨，我大了也卖馄饨，卖许多许多钱，——我都给你。”那时候，真是连纺出的棉纱，也仿佛寸寸都有意思，寸寸都活着。但现在怎么了？现在的事，单四嫂子却实在没有想到什么。——我早经说过：他是粗笨女人。他能想出什么呢？他单觉得这屋子太静，太大，太空罢了。

但单四嫂子虽然粗笨，却知道还魂是不能有的事，他的宝儿也的确不能再见了。叹了一口气，自言自语的说，“宝儿，你该还在这里，你给我梦里见见罢。”于是合上眼，想赶快睡去，会他的宝儿，苦苦的呼吸通过了静和大和空虚，自己听得明白。

单四嫂子终于朦朦胧胧的走入睡乡，全屋子都很静。这时红鼻子老拱的小曲，也早经唱完；踉踉跄跄出了咸亨，却又提尖了喉咙，唱道：

“我的冤家呀！——可怜你，——孤另另的……”

蓝皮阿五便伸手揪住了老拱的肩头，两个人七歪八斜的笑着挤着走去。

单四嫂子早睡着了，老拱们也走了，咸亨也关上门了。这时的鲁镇，便完全落在寂静里。只有那暗夜为想变成明天，却仍在这寂静里奔波；另有几条狗，也躲在暗地里呜呜的叫。

6. 下列有关文中人物的分析，不恰当的两项是（4分）

- A. 王九妈富有同情心、待人耐心，不忍心看到孤苦伶仃的单四嫂子一个人打理孩子的丧事，处处替她想得周全。
- B. 单四嫂子丧子之后，基本没有主见，听凭王九妈等人的安排；这一则因为她沉浸在悲痛中，二则因为她孤苦无依。
- C. 蓝皮阿五在需要他出力的时候却不出现了，可见他并不是真的同情单四嫂子，更多是想在这过程中占点便宜。
- D. 宝儿乖巧懂事，他所说的卖馄饨挣钱给妈妈的话，曾给艰苦劳作的单四嫂子带来安慰，让她觉得生活有了奔头。
- E. 爱唱曲的红鼻子老拱虽然没有给单四嫂子任何帮助，但有生活情趣，还唱小曲来有意无意地安慰单四嫂子。

7. “哦，他们背了棺材来了”一句中的“哦”字意味深长，有人对这个字批注道：“梦醒”。请根据作品内容分析如此批注的理由。（4分）

8. 在情节发展的不同阶段，单四嫂子的心理也有不同，这在文中描写单四嫂子的相关语句中也有所体现。请根据作品内容在下面表格的①②③④处填上恰当的内容。（6分）

阶段	宝儿去世时	宝儿去世当晚	宝儿入殓时	宝儿入殓当晚
文中描写单四嫂子的相关语句	①	坐在床沿上哭着，……觉得奇怪：所有的都是不会有的事	③	知道他的宝儿确乎死了……苦苦的呼吸通过了静和大和空虚，自己听得明白

单四嫂子的心理	明白治愈宝儿的希望破灭， 极其悲痛	②	因再也见不到儿子而悲伤， 极度的不舍	④
---------	----------------------	---	-----------------------	---

9. 有人说本文的结尾“留了一个光明的尾巴”，你同意这一说法吗？请结合作品内容说说你的理解。

(6分)

三、文学常识和默写 (15分)

10. 下面哪个字常用作表示顺序的第五位？() (2分)

- A、戊 B、戌 C、戌 D、戎

11. “一门父子三词客，千古文章八大家”这幅对联中提到的“三父子”是：() (2分)

- A、曹操、曹丕、曹植 B、苏洵、苏轼、苏辙
C、班彪、班固、班超 D、孙武、孙臆、孙文

12. 下列有关文学常识的表述正确的一项是 () (2分)

- A. 《左传》也称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，它既是一部内容丰富的史书，又有很强的文学性，作者相传为孔子同时代的左丘明。
- B. 罗贯中的《三国演义》一书中有很多故事家喻户晓。例如，桃园三结义、三英战吕布、三顾茅庐、三气周瑜、三打祝家庄等。
- C. 鲁迅的《狂人日记》收在短篇小说集《彷徨》中，是中国现代文学史上第一部白话小说，作品鲜明地表现了对愚弱国民“哀其不幸，怒其不争”的态度。
- D. 南朝梁代刘义庆所著的《文心雕龙》，全面总结了前代文学，把文学理论批评推向新的阶段，成为我国文学批评史上杰出的理论巨著。

13. (5分) 屈原，名平。_____时期楚国人，我国第一位_____诗人，开创了一种新诗体，因具有浓厚的楚国地方色彩，故称_____，开创了我国_____诗歌传统。《诗经》和《离骚》中的国风并称“_____”，成为“文学”的代名词。

14. 暧暧远人村，_____。狗吠深巷中，_____。(陶渊明《归园田居》) (2分)

15. _____，_____。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。

(李白《梦游天姥吟留别》) (2分)

四、实用类文本阅读：(共 13 分)

阅读下面文字，完成 16—19 题。

中国与西方的古建筑表达着不同的思想，流露着不同的情感，【甲】承载着不同的文化，体现着不同的信念。中国的建筑是儒家文化的反映，西方建筑充满着宗教神秘主义的情绪。中国人对建筑的态度是以新为贵，西方人则

对古老建筑充满尊崇与敬意。中国人为求得与天地和自然万物的和庇，“仰视天文，俯察地理”，建筑讲究背靠大山、面对平川，体现了中国特有的一种文化。西方人则把“坚固”和“实用”作为评价优秀建筑物的第一和第二原则。

中国传统哲学，所宣扬的是“天人合一”的宇宙观。中国人将木材选作基本建材，正是重视了它与生命的亲和关系，重视了它的性状与人生的关系。从西方人对石材的肯定，可以看出西方人求智求真的理性精神，在人与自然的关系中强调人是世界的主人。

中国建筑是封闭的群体的空间格局，在地面上平面铺开，体现一种“集体”的美。例如：北京明清宫殿、明十三陵、曲阜孔庙即是以重重院落相套而构成规模的巨大的建筑群，各种建筑前后左右、有主有宾、合乎规律地排列着，体现了中国古代社会结构形态的内向性特征、宗法思想和礼教制度。与中国相反，西方建筑追求个性化，形成开放的单体空间格局，向高空发展。这庄严的建筑物固然反映西方人崇拜神灵的狂热，更多的是利用了先进的科学技术成就给人一种奋发向上的精神力量。

中国的建筑着眼于信息，西方的建筑着眼于实物。中国古代建筑的结构，不靠计算，不靠定量分析，不用形式【乙】 （jì） 的方法构思，而是靠师傅带徒弟的方式，言传身教，靠实践，靠经验。西方建筑美的构形其实就是几何形体，甚至于像园林绿化、花草树木之类，经过人工修剪、刻意雕饰，也都是呈献出整齐有序的几何图案，以其超脱自然、驾驭自然的“人工美”，同中国园林那种“虽由人作、宛自天开”的自然情调，形成鲜明的对照。

当中国古老的建筑物随着时间的流逝而被毁坏或“烟销云散”时，西方古希腊、古罗马、古埃及的建筑依然完好地保存着，用实体形象【丙】 （yì） 着自己的文化。通过对中西方建筑的比较可看出中西方在观念文化、制度文化、物质文化上的不同。

（取材于《品阅中西建筑艺术之美》）

16、给文中【甲】处的加点字注上拼音，根据【乙】处和【丙】处的拼音写出汉字。（3分）

（将答案写在答题卡上）

17、下列说法符合文意的一项是（3分）（ ）

- A. 宗教神秘主义的结构是解释西方人对于古老建筑充满尊崇和敬意的唯一依据。
- B. 西方人狂热崇拜神灵为西方先进的科学技术成就提供了优良的精神文化基础。
- C. 如果说中国的古代建筑占据着地面，那么西方的古代建筑则占领着高空。
- D. 西方园林绿化的自然物都呈献出整齐而有序的几何图案，既超脱又自然。

18、下列有关“集体美”的理解，不符合文意的一项是（3分）（ ）

- A. 大型中国古代建筑是众人智慧和汗水的结晶，因此具有一种“集体美”。
- B. 大型中国古代建筑是在地面平面铺开，空间格局具有封闭的群体的特征。
- C. 北京明清宫殿规模巨大的建筑群体体现了中国古代社会结构的“集体意识”。
- D. 西方古代建筑是开放的单体的空间格局，不是“集体美”而是“个性美。”

19、根据文意简要回答：西方古代建筑比中国古代建筑坚固耐久的原因有哪些？（4分）

五、作文（共40分）

从下面两个题目中任选一题作文，不少于700字。

20、环境影响着人的成长。一个人生活在鼓励中，就可能增长自信，生活在谴责中，就可能变得自卑；生活在

和谐、宽容中，就可能心态平和、待人真诚，生活在纷争、狭隘中，就可能锱铢必较、鼠目寸光。

“环境与成长”引发了你怎样的联想和思考，请以“环境与成长”为题写一篇文章，文体不限(诗歌除外)。

- 21、 闻一多先生曾经说过：“人家说了再做，我是做了再说；人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”
闻一多先生的话带给你怎样的启示？写一篇议论文，题目自拟。



更多高三期中试题，请扫描二维码下载



长按识别关注



北京市第一六一中学分校 2017/2018 学年度期中考试成绩答案

一、 课内文言文阅读（共 12 分）：

- 1、C（距通拒；要通邀；具通俱、倍通背）（2 分）
- 2、B（婚姻：儿女亲家）（2 分）
- 3、C（都翻译“和”）（2 分）
- 4、D（2 分）
- 5、答案要点：（4 分）

节选部分里，刘邦表现得坚决果断、狡黠善变、善于伪装、能屈能伸、善于拉拢人、能相机而动……刘邦复杂的性格特点可以从“英雄”或“无赖”两方面来理解和认识，要求能够结合具体内容做鉴赏评价，言之成理即可。

一、 名著阅读（共 20 分）：

6.（4 分）

A E（A 项，“富有同情心、待人耐心”与文中“等得不耐烦，气愤愤的跑上前”等处矛盾；E 项“有生活情趣”“安慰单四嫂子”错误，唱曲表现了这群人的无聊，其唱词是在调戏单四嫂子。）

7.（4 分）

答案示例：“哦”的意思是明白过来，之前单四嫂子沉浸在明天宝儿会活过来的美梦里，如今见着棺材，这幻想破灭了。

（以上是答题示例，意思对即可。“梦”2 分，要点：明天宝儿会活过来。“醒”2 分，要点：因看见棺材而明白幻想破灭。）

8.（6 分）

- ①从呜咽变成嚎啕
- ②悲伤，不相信宝儿真的去世
- ③哭一回，看一回，总不肯死心塌地的盖上
- ④无奈地接受了残酷的事实；希望尽快睡着，企图以在梦里相会来安慰自己。（①③各 1 分，②④各 2 分）

9.（6 分）

示例一：我认可这一说法。结尾写单四嫂子睡着了，没有交代她是否梦到宝儿，这意味着她还有梦见儿子的希望，有一点点的“光明”。还写到鲁镇此时“完全落在寂静里”，似乎陷入绝望，但那暗夜“却仍在这寂静里奔波”，或许就会迎来明天的“天亮”，也保留了希望的可能。正像《〈呐喊〉自序》里所说，《明天》的结尾不恤用了曲笔。所以可以理解为在文章结尾“留了一个光明的尾巴”

示例二：我不认可这一说法。单四嫂子希望在梦中见到宝儿，但未必能梦到；即使梦到了，也会醒来，还需面对宝儿已死的现实。而她所处的鲁镇，“完全落在寂静里”，人们对她的伤痛并不怎么关心，不怀善意的阿五们还在。最后一句“躲在暗地里”的狗的呜咽，也给文章增加了一丝阴森的气氛。所以并没有在结尾留下光明的尾巴。

（以上是示例，答案不必拘泥，示例中的 要点不必全部答出。观点 1 分，从文中找到合理依据 2 分；分析 3 分，要视其充分合理程度区别给分）

三、文学常识和默写（共 15 分）

10、A（2 分）

11、B（2 分）

12、A（B 项“三打祝家庄”是《水浒传》故事；C 项《狂人日记》收录在《呐喊》里；D 项《文心雕龙》作者是刘勰）（2 分）

13、战国 爱国 楚辞 浪漫主义 风骚 (5分)

14、依依墟里烟 鸡鸣桑树颠 (2分)

15、霓为衣兮风为马 云之君兮纷纷而来下 (2分)

四、实用类文本 (共 13 分)

16、(3分)【甲】zài 【乙】辑 【丙】绎

17、(3分) C (A 原文没有体现宗教神秘主义情绪和古老建筑之间具有必然联系。B 西方建筑利用先进的科学技术成就给人一种奋发向上的精神力量。D 原文“超脱自然”是说超越了自然，是一种人工美)

18、(3分) A (本文的“集体美”是指建筑物格局的群体性，不是说“集体力量产生了美”)

19、(4分)

①西方人以古老建筑为贵，中国以新建筑为贵。

②西方人把“坚固”和“实用”作为评价优秀建筑物的第一和第二原则，中国注重“天人合一”。

③西方人选用石材，中国选用木材。

(一点 2 分，答出两点即可得满分)

五、作文 (共 40 分)