

2018 北京市西城区高一（下）期末

语 文

2018.7

本试卷共 8 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题纸一并交回。

第 I 卷

一、论述类文本阅读与语文知识运用。（24 分。8 小题，每小题 3 分）

阅读下面文字，完成 1-5 题。

当今社会，有一样东西几乎让所有人都无可逃避，那就是浮躁的风气。

浮躁，是人们内心的急躁、失衡、不沉稳。浮躁，是丧失定力，随波逐流；是心急如火，投机取巧；是虚浮夸张，一片泡沫；是不要过程，只要结果。人生在世，谁都有追求和欲望，古今中外，概莫能外，这本无可非议。问题在于，面对浮华世界，人们的欲望变得更大、更多、更急切，由此衍生出浮躁的社会风气。

浮躁之风盛行，往往就会出现：为官者盼望一步登天，为学者盼望一步到位，为商者盼望夜暴富，为艺者盼望一举成名。也容易形成一些后果：让清静的人生、精良的产品等，渐渐变得稀罕起来；一些工程因为求快而忽视细节和质量，导致事故多发、反复折腾、劳民伤财。而那些整日忙碌赶场的人，那些“眼观六路耳听八方”的人，那些跟风起哄盲目不安的人，看似日理万机，好像勤奋忙碌，到头来往往往难成大事。

今天的社会日新月异，节奏加速，变化更快、更多、更大，人们对变化的感受极为敏感；但也不要忘记，变动之中也有恒定的规律——结果需要过程，成功必得付出。即便是插上了新技术的翅膀，站到了创新的风口，如果没有扎实稳固的知识和技能储备，成功终究是短暂而不稳固的。盼望着步登天、一劳永逸，只能是如同梦吃。

《道德经》中讲，“重为轻根，静为躁君；轻则失根，躁则失君”。人活一辈子，要想给社会给后人留下点东西，要想实现自我价值，就必须避开喧嚣，拒绝诱惑，祛除焦躁，静心定神，扎扎实实、聚精会神地做事。

“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”陶渊明所揭示的，乃是喧嚣之中的宁静心态。内心的宁静，是一种穿越世俗、撇开浮躁的力量。有了它，便可以每临大事有静气，便听不到外界的吵闹嘈杂，便能忍得孤寂、受得清苦、看穿陷阱、看淡诱惑。保持内心的宁静，是“大家”风范，亦属常人能力所及的状态。

宁静一旦成为心灵的常态，我们不必超脱凡尘，也一定可以专心致志、成就非凡。

取材于林治波《愿宁静成为心灵的常态》

1. 下列词语中的“哄”，与“那些跟风起哄”中“哄”的读音相同的一项是

- A. 一哄而散
- B. 连哄带骗
- C. 哄动一时
- D. 哄堂大笑

2. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是

- A.随波逐流：比喻自己没有主见，随着潮流走。
- B.概莫能外：大概没有多少人能作为一种例外。
- C.日理万机：形容政务繁忙，此处指多样事务缠身。
- D.日新月异：每天每月都有新的变化，进步发展快。

3.对文中画线句子的理解，不正确的一项是

- A.有新技术和创新思想支持，能够为获得成功提供更多有利条件。
- B.“翅膀”“风口”之说，是对发挥一种推动作用的形象化描述。
- C.有了扎实而稳固的知识和技能储备，就能有长久而稳固的成功。
- D.要想成功，还需坚守“结果需要过程，成功必得付出”的认识。

4.下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

- A.如今多数人都无法逃避浮躁之风，而实现自我价值必须避开浮躁。
- B.“眼观六路耳听八方”一语，讽刺了那些八面玲珑见风使舵的人。
- C.社会节奏加快，变化更快、更多、更大，这都让人变得更加脆弱。
- D.“心远地自偏”来源于内心宁静，这种宁静能让常人也自有风范。

5.根据第三段内容，概括浮躁之风盛行带给人们的不良影响。(3分)

阅读下面文字，完成6-8题。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

6.下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(3分)

- A.吾尝跂而望矣。 跂：踮脚。
- B.声非加疾也 疾：指声音宏大。
- C.假舟楫者 假：假如。
- D.君子生非异也 生：通“性”，资质，禀赋。

7.下列句子中加点词的意义和用法，不同于其他三项的一项是(3分)

- A.吾尝终日而思矣
- B.登高而招，臂非加长也
- C.顺风而呼
- D.非利足也，而致千里

8.对选段的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A.文中用“终日”“须臾”对比，以此突出学习对思考所提供的补益。
- B.文中两次用“登高”设喻，从主动和被动两个角度强调学的效果。

C.文中登高招、顺风呼及假舆马、假舟楫，都指君子对外物的迷恋。

D.文意表明，后天的学习在积累知识培养品德方面都有着巨大作用。

二、古代诗文默写。(8分)

9.在下面横线处填写古诗词原句。(选填其中8处空白)(8分)

①清风徐来，_____。举酒属客，_____，歌窈窕之章。

苏轼《前赤壁赋》

②悟已往之不谏，_____。_____，觉今是而昨非。

陶渊明《归去来兮辞》

③青，_____，而青于蓝；冰，水为之，_____。

《荀子·劝学》

④鹏之徙于南冥也，_____，_____，去以六月息者也。

《庄子·逍遥游》

⑤_____，红旗半卷出辕门。前军夜战洮河北，已报生擒土谷浑。

王昌龄《从军行》

⑥青山遮不住，毕竟东流去。_____，山深闻鹧鸪。

辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》

三、课内现代文阅读。(12分)

阅读下面两个文段，完成10-12题。(12分。3小题，每小题4分)

文段一

我的同事希腊文教师别里科夫两个月前才在我们城里去世。您一定听说过他。他也真怪，即使在最晴朗的日子，也穿上雨鞋，带上雨伞，而且一定穿着暖和的棉大衣。他总是把雨伞装在套子里，把表放在一个灰色的鹿皮套子里；就连那削铅笔的小刀也是装在一个小套子里的。他的脸也好像蒙着套子因为他老是把它藏在竖起的衣领里。他戴黑眼镜，穿羊毛衫，用棉花堵住耳朵眼。他一坐上马车，总要叫马车夫支起车篷。总之，这人总想把自己包在壳子里，仿佛要为自己制造一个套子，好隔绝人世，不受外界影响。现实生活刺激他，惊吓他，老是闹得他六神不安。也许为了替自己的胆怯、自己对现实的憎恶辩护吧，他老是歌颂过去，歌颂那些没存在过的东西；事实上他所教的古代语言，对他来说，也就是雨鞋和雨伞，使他借此躲避现实生活。

文段二

我们要老实说：埋葬别里科夫那样的人，是一件大快人心的事。我们从墓园回去的时候，露出忧郁和谦虚的脸相；谁也不肯露出快活的表情。——像那样的感情，我们很久很久以前做小孩子的时候，遇到大人不在家，我们到花园里去跑一两个钟头，享受完全自由的时候，才经历过。

我们高高兴兴地从墓园回家。可是一个礼拜还没有过完，生活又恢复旧样子，跟先前一样郁闷、无聊、乱糟糟了。局面并没有好一点。实在，虽然我们埋葬了别里科夫，可是这种装在套子里的人，却还有许多，将来也还不知

道有多少呢!

10.文中说,别里科夫“即使在最晴朗的日子,也穿上雨鞋,带着雨伞,而且一定穿着暖和的棉大衣”。这种刻画在人物形象特征的表现上有什么效果?(4分)

11.文中说,埋葬别里科夫,“是一件大快人心的事”,但为什么“我们从墓园回去的时候”却“谁也不肯露出快活的感情”?结合文意作简要陈述。(4分)

12.“虽然我们埋葬了别里科夫,可是这种装在套子里的人,却还有许多,将来也还不知道有多少呢!”这句话有什么深刻含意?(4分)

四、经典作品阅读。(6分)

13.在“文化经典解读”和“文学名著阅读”中选定1题,完成相应要求。(6分)

(1)文化经典解读

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”结合你对《论语》以及孔子思想的了解,简要分析并明确这句话中“学”所包含的内容。

(2)文学名著阅读

桑提亚哥是《老人与海》中的硬汉形象。结合你对《老人与海》以及作家创作思想的了解,简要描述并评价作品中最能打动你的一个情节片段。

第II卷

五、文言文阅读。(15分)

阅读下面文言文,完成14-18题。(15分。5小题,每小题3分)

人君之欲平治天下而垂荣名者,必尊贤而下士。夫朝无贤人,犹鸿鹄之无羽翼也,虽有千里之望,犹不能致其所欲至矣;是故游江海者托于船,致运道者托于乘,欲霸王者托于贤。吕尚聘,而天下知商将亡而周之王也;管夷吾、百里奚任,而天下知齐秦之必霸也。夫成王霸固有人,亡国破家亦固有人;桀用干莘^①,纣用恶来^②,秦用赵高,而天下知其亡也。非其人而欲有功,譬其若夏至之日而欲夜之长也,射鱼指天而欲发之当也。

国无贤佐俊士,而能以成功立名,安危继绝者,未尝有也。贤者立于朝,则天下之豪相率而趋之矣。周公旦,白屋^③之士所下者七十人,而天下之士皆至;晏子所与同衣食者百人,而天下之士亦至;仲尼修道行,理文章,而天下之士亦至矣。虽有贤者而无以接之,贤者奚由尽忠哉!骥不自至千里者,待伯乐而后至也。

卫君问于田让曰:“寡人封侯尽千里之地,赏赐尽御府缗帛,而士不至,何也?”田让对曰:“君之赏赐,不可以功及也;君之诛罚,不可以理避也;犹举杖而呼狗,张弓而祝鸡矣;虽有香饵而不能致者,害之必也。”

齐桓公使管仲治国,管仲对曰:“贱不能临贵。”桓公以为上卿,而国不治,桓公曰:“何故?”管仲对曰:“贫不能使富。”桓公赐之齐国市租一年,而国不治,桓公曰:“何故?”对曰:“疏不能制亲。”桓公立以为仲父,齐国大安,而遂霸天下。孔子曰:“管仲之贤,不得此三权者,亦不能使其君南面而霸矣。”

子路问于孔子曰:“治国何如?”孔子曰:“在于尊贤而贱不肖。”子路曰:“范中行氏尊贤而贱不肖,其亡何也?”曰:“范中行氏尊贤而不能用也,贱不肖而不能去也。贤者知其不已用而怨之,不肖者知其贱已而讎之。贤者怨之,

不肖者讎之；怨讎并前，中行氏虽欲无亡，得乎？”

(取材于西汉刘向《说苑·尊贤》)

【注】①干莘：夏桀时代的臣子，惯于阿谀奉承。②恶来：商纣时代的臣子，崇尚勇力，不顾义理，后被周武王处死。③白屋：中国古代指平民居所。④范中行氏：指春秋时晋国的范氏、中行氏两大家族，后因联合作乱而被逐。

14. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 (3分)

- A. 人君之欲平治天下而垂荣名者 垂：流传。
- B. 安危继绝者，未尝有也 继：继续。
- C. 贫不能使富 使：驾驭。
- D. 齐国大安，而遂霸天下 遂：最终。

15. 下列各组句子中加点词的意义和用法，不同的一项是 (3分)

- A. 犹鸿鹄之无羽翼也 // 鹏之徙于南冥也
- B. 而能以成功立名 // 去以六月息者也
- C. 卫君问于田让曰 // 是不亦责于身者重以周乎
- D. 其亡何也 // 其远而无所至极邪

16. 下列对文中划线语句的理解，不正确的一项是 (3分)

- A. 贤者立于朝，则天下之豪相率而趋之矣
 贤能的人在朝为官，天下豪杰就会轻率地表达恭敬
- B. 君之诛罚，不可以理避也
 您对臣子的惩罚，不能够依据情理去躲避
- C. 桓公以为上卿，而国不治
 桓公任命(管仲)为上卿，可是齐国并未管理好
- D. 贤者知其不己用而怨之
 贤能的人了解到那些人不愿重用自己，就会心怀怨恨

17. 下列对文章内容的理解，不符合原文意思的一项是 (3分)

- A. 夏、商、秦灭亡，与桀、纣、秦君用不贤者有关，奸佞位居高位就会贻害无穷。
- B. 田让提醒卫君，仅仅依靠封赏并不能实现延揽贤才的目标，有时还会适得其反。
- C. 周公、晏子、孔子各例表明，有品行有学问的人当朝，能为国君延揽更多人才。
- D. 管仲一再向桓公索要更好的待遇，说明贤者也有缺点，国君要容忍他们的缺点。

18. 国君想要治理好天下，尊贤爱才是非常重要的方面。根据全文内容，概括国君如何才能真正作到尊贤爱才。(3分)

六、古代诗歌阅读与鉴赏。(7分)

阅读下面古诗，完成 19-20 题

梅花

韩偓^①

梅花不肯傍春光，自向深冬著艳阳。
龙笛远吹胡地月，燕钗^②初试汉宫妆。
风虽强暴翻添思，雪欲侵袭更助香。
应笑暂时桃李树，盗天和气作年芳。

【注】①韩偓(约 842~923):晚唐五代诗人,为朱全忠所恶,闻朱全忠劫持唐昭宗迁都洛阳,遂弃官南下湖南。这首诗即是其流寓湖南醴陵时所作。②燕钗,旧时妇女别在发髻上的一种燕子形的钗。

19.下列对这首诗的理解或分析,不正确的一项是(3分)

- A.一二句写梅花于寒冬盛开,春光灿烂时却已凋零,含惋惜之情。
- B.“龙笛”一句借笛曲来写梅,歌咏梅花冰清玉洁、高雅脱俗之韵。
- C.“燕钗”一句以美人来喻梅,表现梅花清丽飘逸、矜持绰约之态们。
- D.五六句写风雪肆虐,衬托出梅花傲然的气质和铁骨冰心的品格。

20.这首诗结尾两句提到了桃李的形象,这样写有什么作用?(4分)

七、文学作品阅读与鉴赏。(18分)

阅读下面作品,完成 21-24 题。

草木虫鱼

好多文章把三年困难时期^注写得一团漆黑,毫无乐趣,我认为不对。在那个特殊的时期里,也还是有欢乐——当然,所有的欢乐大概都与得到食物有关。那时候,我六七八岁,与村中的孩子们一起,四处游荡着觅食,活似一群小精灵。我们像传说中的神农一样,几乎尝遍了田野里的百草百虫,为丰富人类的食谱作出了贡献。那时候的孩子都挺着一个大肚子,小腿细如柴棒,脑袋大得出奇。我当然也不例外。

我们村子外是一片相当辽阔的草甸子,荒草没膝,地势低洼,水汪子多。那里既是我们的食库,又是我们的乐园。

春天时,我们在那里挖草根剥野菜,边挖边吃,边吃边唱。我们是那个年代的牛羊歌手。我们最喜欢唱的一支歌是我们自己创作的,曲调千变万化,但歌词总是那几句:这个年代,真是不平凡;吃着茅草饼,喝着地瓜蔓……歌中的茅草饼,就是把茅草的白色的甜根,洗净,切成寸长的段,放到鏊子上烘干,然后放到石磨里磨成粉,再用水和成面状,做成饼,放到鏊子上烘熟。茅草饼是高级食品,并不是天天人人都能吃上。我歌唱过一千遍茅草饼,但到头来只吃过一次茅草饼,还是兰士年之后——在大宴上饱餐了鸡鸭鱼肉之后,作为一种富有地方风味的小点心吃到的。地瓜蔓就是红薯的藤蔓,用石磨粉碎后熬成粥,再加点盐。这粥在当时也是稀罕物。我们歌唱这两种食物,正说明我们想吃又捞不到吃。

我们只能大口吃着随手揪来的野菜,嘴角上流着绿色的汁液。头大身子小的我们,活像那种还没生出翅膀的山

蚂蚱。我什么都忘了，也忘不了那种火红色的、周身发亮的油蚂蚱。这种蚂蚱含油量忒高，放到锅里一炒滋滋啦啦响，颜色火红，香气扑鼻，撒上几粒盐，味道实在是好极了。

吃罢蚂蚱，很快就把夏天迎来了。夏天食物丰富，是我们的好时光。那三年雨水特大，一进六月，天就像漏了似的，大一阵小一阵，没完没了地淅沥。庄稼全涝死了。洼地里处处积水，成了一片汪洋。有水就有鱼。各种各样的鱼好像从天上掉下来似的，有一些鱼连百岁的老人都没见到过。我捕到过一条奇怪又妖冶的鱼，它周身翠绿，翅羽鲜红，能贴着水面滑翔。它的脊上生着一些好像羽毛的东西，肚皮上生着鱼鳞。所以它究竟是一条鱼还是一只鸟，至今我也说不清。其实最好吃的鱼是最不好看的土泥鳅。这些年我在市场上看到的泥鳅，瘦得像铅笔杆似的，那也叫泥鳅？我想起六十年代我家乡的泥鳅，一根根，金黄色，像棒槌似的。

秋天是收获季节。俗话说：“豆叶黄，秋风凉，蟹脚痒。”在秋风飒飒的夜晚，成群结队的螃蟹沿河下行，爷爷说它们是到东海去产卵，我认为它们更像是要去参加什么会议。螃蟹形态笨拙，但在水中运动起来，如风如影，神鬼莫测，要想擒它，决非易事。想捉螃蟹，最好是在夜里。我曾跟随本家六叔去捉过一次螃蟹，可谓新奇神秘，趣味无穷。白天，六叔就看好了地形，悄悄地不出声。傍晚，人散光了就用高粱杆在河沟里扎上一道栅栏，留上一个口子，口子上支一个口袋网。前半夜人脚不静，螃蟹们不动。耐心等待到后半夜，夜气浓重，细雨蒙蒙，河面上长升着一团团雾，把身体缩在大蓑衣里，说冷不是冷，说热不是热，听着噼噼啾啾的神秘声响，嗅着水的气味草的气味泥土的气味，借着昏黄的马灯光芒，看到它们来了。它们来了，时候到了，它们终于来了。它们沿着高粱杆扎成的障子哧溜溜往上爬，极个别的英雄能爬上去，绝大多数爬不上去，爬不上去的就只好从水流疾速的口子里走，成了我和六叔的俘虏。

进入冬季就有点惨了。冬天草木凋零，冰冻三尺，地里有虫挖不出来，水里有鱼捞不上来，但人的智慧是无穷的，尤其是在吃的方面。我们很快便发现，上过水的洼地面上，有一层干结的青苔，像揭饼样一张张揭下来，放到水里泡一泡，再放到锅里烘干，酥如锅巴，味若鱼片。吃光了青苔，便剥树皮。剥来树皮，刀砍斧剁，再放到石头上砸，然后放到缸里泡，泡烂了就用棍子搅，一直搅成浆糊状，捞出来，一勺一勺，摊在鏊子上，像摊煎饼一样。从吃的角度来看，榆树皮是上品，柳树皮次之，槐树皮更次之。我们吃树皮的过程跟蔡伦造纸的过程很相似，但我们不是蔡伦，我们造出来的也不是纸。

取材于莫言相关作品

【注】三年困难时期，特指上世纪新中国面临全国性粮食和副食品短缺危机的那一段时间，具体指的是从1959年一直持续到1961年。

21. 下对作品的理解或分析，不正确的两项是（4分）

- A. 即便是在三年困难时期，人们依然能够从身边的草甸子中找到生活的乐趣。
- B. 牛羊歌手的歌唱内容，完全脱离农村的现实生活，是一种不切实际的幻想。
- C. 天就像漏了似的，为鱼的出现作了交代，也显示出生活遭遇了巨大的天灾。
- D. 文中将吃蚂蚱写得极富于生活情趣，反映出当时人们苦中作乐的生活态度。
- E. 我们造出来的也不是纸，意思是说在那个年代里，我们缺少蔡伦的创造力。

22.文中说：“我们像传说中的神农一样，几乎尝遍了田野里的百草百虫，为丰富人类的食谱作出了贡献。”这句话有什么含意？（5分）

23.文中有关逮螃蟹的文字，精彩而又传神。请自选角度，就此写一段鉴赏文字。（4分）

24.本文以“草木虫鱼”为题，如何理解这其中的深意？（5分）

八、微写作。（10分）

25.到高二时，一些学科的学习将会以选课方式来完成。我们每一位高一学生，都必须思考 and 面对这一变化。

选择一个小题，根据提示宗，写一段文字。不少于150字。

①写一段描写性文字，表现有你在现场的一次有关选课话题的讨论场景。

②写一段说明性文字，为将入校的高一新生介绍“选课”这一学习模式。

③写一段议论性文字，就学业发展阐述对选课这一学习举措的个人认识。

第III卷

九、文章写作。（50分）

26.阅读下面文字，按照要求写一篇作文。

合格，《现代汉语词典》中解释为：合乎标准。也就是说，“合格”意味着达到某种要求。在生活中，只要我们愿意去面对，几乎时时处处都有作这样一种考量的余地。

以“合格”为题，选择你熟悉的一个方面或角度，恰当运用表达方式，写一篇有真情实感的文章。文体自选，立意自定。不少于700字。

语文试题答案

一、(24分)

1. (3分) A 2. (3分) B 3. (3分) C 4. (3分) C

5. 示例一：一些行业急功近利，一些工程劳民伤财，一些人盲目跟风起哄难成大事。

示例二：一些人追求成功时缺少必不可少的耐心，一些人完成工作时缺少必要的精益求精，一些人认识自己时缺少正确的自我判断。

评分参考：意思对即可。

6. (3分) C 7. (3分) D 8. (3分) C

二、(8分)

9. (8分) ①水波不兴 诵明月之诗 ②知来者之可追 实迷途其未远

③取之于蓝 而寒于水 ④水击三千里 抟扶摇而上者九万里

⑤大漠风尘日色昏 ⑥江晚正愁予(余)

评分参考：每空1分。句中有错别字、多字、少字，则该句不得分。如果10空全作，以前8空为准。

三、(12分)

10. (4分) 用夸张凸显别里科夫的保守与荒谬，讽刺效果更加鲜明而强烈。

评分参考：意思对即可。

11. (4分) 恶劣环境中的一些变化，让人们环境的改善充满期待；然而长久以来的压制又带给人们恐惧，不敢流露自巴的真实感情。

评分参考：意思对即可。

12. (4分) 别里科夫这样的人的出现绝对不是个别情况，而是一种社会现象；只要别里科夫赖以生存的专制环境还存在，别里科夫这种装在套子里的人就必然会不断涌现。

评分参考：意思对即可。

四、(6分)

13. (6分)

(1) 分析，是指根据语境就“学”所指所作的推断或结合孔子相关认识而作的补充；明确，是指将答题内容用清晰完整的语言表达来呈现。

评分参考：分析，4分；明确，2分。

(2) 描述，是指根据所提供的情节片段就桑提亚哥形象所作的描述，或结合《老人与海》整本书而作的补充；评价，是指将自己对形象的认识用鉴赏性的语言表达来呈现。

评分参考：描述，4分；评价，2分。

五、(15分)

14. (3分) B (“继”应为“使……存活下来”)

15. (3分) D (A项中的“之”均为助词,取消句子独立性。B项中的“以”均为介词,凭借。C项中的“于”均为介词,引进对象,向,对。D项中,前一个“其”为人称代词,他,他的;后一个“其”用在选择句中,表选择)

16. (3分) A (相率,相约一起;趋,奔向,投奔)

17. (3分) D (“索要更好的待遇,说明贤者也有缺点”于文无据)

18. (3分)

①明察慎取。明察人之贤愚忠奸,择贤去奸,知人善任。

②推贤重举。重视“伯乐”在举荐人才方面的重要作用。

③赏罚有道。制度必须赏罚有道,依功论赏,以理责罚。

④贤尽其才。倾力支持,让贤士真正有机会去施展才干。

评分参考:每点1分,答出三点给满分。意思对即可。若有其他答案,言之成理,亦可给分。

六、(7分)

19. (3分) A

20. (4分) 诗中,相较于不畏强风暴雪、凌寒愈香的梅花,桃李只能“盗天和气”短暂开放;作者借此表达了自己不畏强权侵袭,坚守士人节操的内心追求。

评分参考:结合诗句内容(不必拘于引用原诗)分析,2分;作用效果,2分

七、(20分)

21. (4分) BE (答对一项,给2分)

22. (5分) 传说中的神农曾经遍尝百草而造福后世。此处自嘲客观上反映了社会物质极为匮乏,人们生存极为被动的事实;也反映出人们在艰难处境中乐观向上,主动应对的生存智慧。

评分参考:3点,第一点,1分;第二第三点,各2分。意思对即可。

23. (4分) (略)

评分参考:这一段文字主要是叙述和描写,着力于其中任一方面都可以。在叙述和描写中,合理的角度上的鉴赏都可以。叙述中可以有语言风格、句式组织等角度;描写中可以有描写方法、选词炼句以及描写效果等角度。

24. (5分) 本文内容关涉到草、木、虫、鱼等方面,呈现的是人在特定情境中与自然界一些事物之间的联系。“草木虫鱼”,既是对文章选材内容的精练概括,也有指代人所面对的周遭世界的意味,以此为引导读者进一步思考人与自然的深入联系作铺垫。

评分参考:5点,每点1分。意思对即可。

八、(10分) (略)

九、(50分) (略)

附:文言文参考译文

国君如果想要治理好天下,从而能够流传下美好的声誉,一定要尊重贤能,礼待身份比自己低微的人士。朝中

没有贤能之人，就好像鸿鹄没有翅膀，即使有飞翔到千里之外的愿望，也不能到达它想要去的地方。因此，游览江河湖海的人要依靠船只，到达远方的人要依靠车子，成就霸王之业的人要依靠贤能的人。吕尚被任用，天下人就预知到商将灭亡，周将统治天下；管夷吾、百里奚被任用，天下人就预知齐、秦一定能称霸天下。（国君）成就霸王之业本来就需要贤才（辅佐），国家破亡本来也是因为有好佞（作祟）；夏桀任用干莘，商纣任用恶来，秦二世任用赵高，天下人就知道他们的国家就要灭亡了。任用了不适当的人却想要建立功绩，就好像在夏至这却想要夜晚（比白天）更长，对着天空射箭却还想射中水中的鱼一样。

国中没有贤明、优秀的臣子来辅佐，却还能凭借功绩来成就美名，使危乱的国家安定下来、让即将灭亡的国家存活下来，这种情况还未曾出现过。贤能的人在朝为官，天下豪杰就会相邀一起前来投奔。周公旦，他谦恭地对待的平民出身的士人有七十个之多，而后天下贤士都前来投奔；晏子所同衣共食的士人上百，而后天下的贤士也前来投奔；仲尼（致力于）提升品行修养，整理文献典籍，而后天下的贤士也前来投奔。虽然有贤士却不能够（正确地）对待他们，那么贤士怎么能对国君尽忠呢？千里马不会主动地从千里之外前来，（贤士）要等待伯乐出现之后才会到来。

卫君问田让：“寡人分封爵位时用尽千里之地，赏赐贤士时用尽国库里的丝绸布帛，可是贤士仍不前来，是什么原因呢？”田让回答说：“您的赏赐，（臣子）不能够凭借功绩获得；您的惩罚，（臣子）不能够依据情理去躲避；这就像拿起棍棒去呼唤狗，拉开弓去逗引鸡；虽然有香饵去引诱，它们却不会到来，原因就在于它们明白（在这种情况下）伤害是一定会出现的结果。”

齐桓公任命管仲治理国家，管仲回答说：“地位卑微的人不能不能驾驭身份尊贵的人。”桓公任命他为上卿，可是齐国并未管理好。桓公问：“什么原因呢？”管仲回答说：“贫穷的人不能驾驭富有的人。”桓公把齐国一年的商业税收赏赐给他，可是齐国仍未管理好。桓公问：“什么原因呢？”（管仲）回答说：“（跟国君）关系疏远的人不能控制（跟国君）关系亲密的人。”桓公于是尊奉他为叔父。齐国于是上下安定，（桓公）最终称霸天下。孔子说：“管仲这么贤明，如果不能得到这三方面的权势，也是不能辅佐他的国君身居尊位称霸天下的。”

子路问孔子：“怎么治理国家？”孔子说：“（治理国家）在于尊崇贤士、轻视品行不好的人。”子路又问：“晋国的范氏、中行氏尊崇贤士，轻视品行不好的人，他们最后却灭亡了，为什么呢？”（孔子）说：“范氏、中行氏尊崇贤士，却不能真正重用他们，轻视品行不好的人却不能罢黜他们；贤能的人了解到范氏、中行氏不愿意重用自己，就会心怀怨恨；品行不好的人因为范氏、中行氏轻视自己，就会仇恨他们。贤能的人怨恨他们，不贤的人仇恨他们；怨恨他们的人和仇恨他们的人全都站在他们的对立面，范氏、中行氏就算不想面对失败的结局，怎么可能实现呢？”