

中学生标准学术能力诊断性测试 2023 年 3 月测试

语文参考答案

一、选择题：每小题 3 分。

1	2	3	6	7	10	11	12	15
B	C	A	B	C	A	C	A	A

二、非选择题。

4. (每点 2 分, 共 4 分)

①在差序格局下, 社会关系是推己及人。家庭生活的道德实践是三次分配能够可持续运转的基础, 要动员家庭参与到互助帮扶、公益慈善等行动中, 形成从个人到公共的连贯的道德实践。

②在差序格局下, 社会范围是由私人联系所构成的网络。要建立社区的互助网络, 给予个人更多元的帮扶他人、助力社会的渠道; 要对接社区内外的资源, 促使外界的多方力量参与到社区内的三次分配中。

5. (每点 2 分, 共 4 分)

①在思想上, 继承和发展优秀文化传统, 将共同富裕作为治国理政思想理念的重要元素, 使共同富裕的思想与时俱进、不断发展。

②在政策上, 完善分配制度, 增进民生福祉, 全民参与迈向共同富裕; 要完善劳动者权益保障制度, 构建全生命周期教育体系, 实现更加充分更高质量就业。

8. (每点 2 分, 共 6 分)

①史密斯在飞机上俯视雪原, 他对装备落后、补给困难的中国军队充满轻视, 此时他思维活跃, 想象丰富, 他傲慢地认为中国军队是“蠕动”着的没有战斗力的军队。

②当史密斯命令驾驶员飞得再低一些的时候, 他的内心已经有了不安, 冰雪覆盖的盖马高原看不到中国军队的踪迹, 他先前内心对中国军队的丰富想象此时变得空空荡荡。

③史密斯打开舱门观察, 依然一无所获, 他觉得自己思维僵硬、大脑结冰了, 情况出乎他先前的想象, 此时军情难知, 战况难断, 他已经紧张到无法思考。

9. (任选 3 点即可, 每点 2 分, 共 6 分)

①情节上, 感恩节晚餐这一部分采用了插叙, 避免了平铺直叙, 使叙事有了波澜。

②人物上, 通过心理描写、动作描写、语言描写、细节刻画等手段, 生动刻画了以史密斯、阿尔蒙德、戴夫·巴尔为代表的美军军官形象。

③环境上, 用史密斯在飞机上的俯视观察, 真实客观的还原了当时朝鲜战争严酷的自然环境。

④语言上, 运用了比喻、比拟等修辞手法, 使语言生动形象, 增强了小说的文学性。

13. (8 分)

(1) 即使有摆脱险境的人，纵然没有遭到刑罚或处死，也都是辛酸悲苦，仅仅能免于一死，也深受世人舆论斥责。

(“戮，处死”“辛苦，辛酸悲苦”“贬黜，斥责、排斥”各1分，句意1分。)

(2) 况且一天处理十件政事，有五件就不合理，处理合理确实好，又能把那些处理的不合理的怎么样呢？

(“中，合理、合适、适当”“信，确实”“如……何，把……怎么样呢”各1分，句意1分。)

14. (第1点给2分，第2点给1分，共3分。摘抄原句不给分。)

①第一段是唐太宗对臣子提出要求：一是做官要坚守正道，不要为了自己的面子自诿过失，也不能因为怕伤了他人的面子而不讲原则；二是官员办理政事要有主见，要相互启发、帮助，不要随声附和。

②第二段是唐太宗对自己的要求：他认为天下之大，事情之多，应广纳贤才，处理政事不能独断专行。

16. (每点3分，共6分)

①《登岳阳楼》主要描写白天洞庭湖的动态之景。“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”两句中用“坼”仿佛是湖水把吴、楚广袤的区域分裂开来；用“浮”使人想象到洞庭湖包容了万物，日月星辰都随着湖水的波动而飘荡起落，把洞庭湖的气象描绘得壮阔而又生动。

②《浣溪沙·洞庭》主要描写月下洞庭湖的静态之景。“旗梢不动晚波平”是船只晚泊时的景象，表明此刻风平浪静；“夜凉船影浸疏星”一句，描绘了一幅疏星淡月倒影湖中，水中船影浸盖着星空倒影的静美的画面，呈现出大自然清幽的静态美。

(学生若从手法角度结合诗句分析，言之有理亦可酌情给分，最高分不得超过4分)

17. (每空1分，共6分)

(1) 地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连

(2) 至丹以荆卿为计 始速祸焉

(3) 悟已往之不谏 知来者之可追

18. (每空1分，共3分)

①无可非议

②不可开交

③寥寥无几

19. (每改对一处给2分，共4分)

我们如果放纵了自己的欲望，让自己志得意满，让机会和压力支配了自己，那么就会失去心灵的宁静，迷失了回家的路途。

(前文有“机会诱惑人去尝试，压力逼迫人去奋斗”，后文的并列短语要与前文对应，“压力和机会”要修改为“机会和压力”；第二处，“遗失”指由于疏忽而失掉(东西)，与“路途”搭配不当，“遗失”应修改为“迷失”，即弄不清(方向)，走错(道路)。)

20. (任选2点即可, 每点2分, 共4分)

①用了设问, 在一问一答中使行文有波澜, 有变化。作者先提出问题“年轻的一代该何去何从”启发读者思考, 并引出下文的回答, 在回答中明确了“在诱惑和欲望面前”人应当保持心的从容。

②运用第二人称“你”, 好像在面对面娓娓而谈一样, 拉近了与读者的距离, 使人身临其境, 让人感到亲切, 便于情感交流。

③用引号起强调作用。“忙风”指忙碌的风气, “忙流”指忙碌的潮流, 这里的风气和潮流指向的是上文“忙于应酬, 忙于当官, 忙于赚钱”的忙碌, 作者在此强调了自己对“忙风”和“忙流”的态度。

④句式前后照应周全。“能否保持心的从容”是两面, 照应前文做欲望的“主人”还是“奴隶”两个方面, 这样使句子结构严谨, 表达更加有力, 感情更加强烈。

21. (每点2分, 共6分)

①马上出现过敏症状; ②而慢性过敏很隐蔽; ③如何找出过敏的食物呢

22. (每点1分, 共3分)

①原文是短句, 句式活泼, 短促有力, 简洁明快, 节奏感较强。

②原文使用了口语化的表达方式, 比如“哪儿哪儿都是”“真想挖个洞钻进地里去”等, 语言平实质朴, 诙谐风趣、形象生动。

③修改后句子成了用书面语表达的长句, 语言就失去了活泼灵动的特点, 表达效果不如原句好。

23. (60分)

【解题立意】材料一的关键词是“布局”, 材料二的关键词是“破局”。我们稍加思索就会发现, 两个关键词中的“局”含义并不相同。“布局”中的“局”是指局面、形势。“破局”中的“局”是指阻隔、壁垒。由此可知, 两则材料中的两个概念, 即“布局”与“破局”, 不存在对立关系。

材料一用吴梅《题天香石砚室棋谱》引进棋局中对“布局”的解说。虽说形势不同, 布局不同, 但所有的布局都是要站在现在考虑未来, 对未来做出全面规划和安排。“其实”二字, 把材料由下棋引到对人生的思考, 柳青在《创业史》中说: “人生的道路虽然漫长, 但紧要处常常只有几步。”我们要想走好人生每一步, 提前“布局”必不可少。

材料二从犹太人的智慧书《塔木德》“破局”思维入手, 谈到人生要有破局意识。“破局”, 简而言之就是打破局面、解决困局。不破则不立, 人应该有破局的勇气, 能拿出自信与勇敢, 审视现状, 认清存在的问题, 打破困住自己的牢笼, 不自我设限, 不束手就缚。

两则材料的表述都可以倡导学生树立正确的价值观。我们可以从中任选一种来立意。也可以二者兼顾立意, 比如可以这样来立意——规划未来善布局, 面对困境敢破局。

【评分标准】

等级方面: 高考作文评分包括基础等级和发展等级两大部分。基础等级为内容和表达两项, 内容主要包括题

意、中心、内容、思想、感情等五个方面，表达主要包括文体、结构、语言、书写等四个方面。发展等级以深刻、丰富、文采、创新为衡量标准。基础等级分数要与发展等级分数相匹配，发展等级不能跨越基础等级。字数方面：400字以下的文章，30分以下评分，不再扣字数分。250字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。只写标题的，给2分，不评0分。完全空白的，评0分。

附参考译文：

贞观元年，唐太宗对黄门侍郎王珪说：“中书省所草拟颁发出的文告命令，门下省颇有不同看法，有时还有错误，有没有指出纠正？原来设置中书省、门下省，本来是为相互防止发生过错和失误。人的意见，常常有所不同，有支持的也有反对的，追根溯源都是为了公事。有的人对自己护短，不愿听到别人指出自己的过失，人家有所批评，便怀恨在心。有的人为了暂且避开私人的嫌隙，互相顾惜面子，明知政策有错，也立即施行，难以违背一个官员的私情，可以立刻成为万民的大害，这实在是亡国的施政方式，你们特别需要注意防范。隋朝时候内外大小百官，办理政事因为模棱两可（没有主见），而招致灾难和变乱，人们大多不能深入思考其中的道理。当时都认为灾祸不会落到自己身上，当面顺从，背后乱说，不认为会有祸患；后来到的祸乱发生，家和国统统丢失，即使有摆脱险境的人，纵然没有遭到刑罚或处死，也都是辛酸悲苦，仅仅能免于死，深受世人舆论斥责。你们身为大臣特别应该灭除私情秉公办事，坚守正道，凡事互相启发帮助，不要上下随声附和。”唐太宗于是下令各个部门，如果颁发出的文告命令没有做到稳妥方便，官吏必须上奏指出，不能只顺从圣旨上的意思推行实施，必须尽到一个做臣子的职责。

贞观四年，太宗问大臣萧瑀：“隋文帝是一个怎样的君主？”萧瑀回答说：“（隋文帝）克制自己的私欲，使言行举止合乎礼节，不怕辛苦，思行善政。每次上朝处理政务，有时要忙到太阳偏西，五品以上的官吏，都要与他一起坐谈国事，值宿守卫，传送晚饭来吃，他性情虽然谈不上仁义开明，却也算得上是一个励精图治的君王。”太宗说：“你只知其一，不知其二。这个人性格过于明察，但内心并不能辨明臣子（用人不准）。心里糊涂就不能通达彻见，性格过于明察就对事情容易多疑，他又是靠欺骗前朝皇帝的遗孤寡妇来夺取江山登上皇位的，经常害怕群臣不服，因此，他不肯相信手下的每个官员，每一件事他都自己判断决定，即使劳神费力，也不能全都处理得合情合理。朝中的大臣全知道他有不信任下属的想法，也不敢直率说话，丞相以下的官吏，处理政务都遵奉顺从罢了。我的想法却不是这样，因为天下如此之大，事情如此之多，千头万绪，一定应该根据情况而变动，事情都交付百官商议，由宰相筹划，事情稳妥方便了，才可以上奏皇上，下令天下执行。怎能在一日处理如此多的重要事务，凭一个人的思虑就独断专行呢。况且一天处理十件政事，有五件不合理，处理合理确实好，那些处理不合理的又能怎么办呢？日积月累，甚至好多年，背离常理的事情很多以后，国家能不灭亡吗？哪如广泛地任用贤良的人才，皇帝在朝廷密切关注政事，严肃法纪，谁还敢胡作非为呢？”