

海南省 2023—2024 学年高三学业水平诊断(一)

语文·答案

(1~3 题,6~7 题,11~12 题,15 题,19 题,每小题 3 分)

1. 答案 C

命题透析 本题考查理解和分析材料相关内容的的能力。

思路点拨 A.“人们必须规避数字技术的使用”理解有误,原文是“极限简化数字技术使用”,并非“规避”。B.“已得到社会大部分人的认同”于文无据。D.“其所带来的社会后果的评价取决于人们的主观性的道德伦理”曲解文意,原文为“对其社会后果的评价则受到特定社会历史文化支配”。

2. 答案 C

命题透析 本题考查依据文中信息进行推断的能力。

思路点拨 “否则当负面效应充分显现时,人类将束手无策”理解有误,原文是“如待其负面效应充分显现再出手则可能为时已晚”,可能应对起来很难,但不是“束手无策”。

3. 答案 D

命题透析 本题考查理解分析文中观点的的含义的能力。

思路点拨 文中并未说“恋旧心理”是极简数字技术使用的原因。

4. **命题透析** 本题考查分析文章论证特点的能力。

答案 ①主要运用了类比论证,将人类对火的发现、应用以及火在人们生活中的作用与互联网、数字技术等在今社会的地位以及人们的态度进行了类比。②以人们所熟知的事物进行论证,更有利于人们深刻思考互联网及数字技术在人们生活中的作用,并引发人们对其发展前景的思考,增强了文章的说服力和可读性。(每点 2 分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

5. **命题透析** 本题考查理解并探究文中相关问题,提出自己见解的能力。

答案 ①挖掘“技术恐慌”背后的人们的普遍心理状况,对“技术抵抗”人群存在的忧虑进行有针对性地正确引导。②促进数字时代新人文主义的发展,构建数字人文主义价值观。③正确认识数字技术的发展,根据社会评价以“技术善用”规正引导技术创新的方向。(每点 2 分,意思对即可。若从“数字伦理精神”等其他角度作答,合理亦可酌情给分)

6. 答案 B

命题透析 本题考查理解文章相关内容的的能力。

思路点拨 “更说明了他们民族意识的落后闭塞”错误,牧民的做法体现了他们对生命的尊重。

7. 答案 A

命题透析 本题考查分析鉴赏文学作品艺术特色的能力。

思路点拨 “对父亲行为的强烈不满”理解有误,结合原句的内容、语气及上下文,可知果果对父亲的行为是理解、打趣,并非强烈不满,也看不出他性格执拗。

8. **命题透析** 本题考查探究人物心理的能力。

答案 ①在牧人心中,冻死的牲畜本就是牧人的亏欠和悲痛,父亲收走冻死的牛羊时牧人并没要钱,再卖去是

有违良心的,父亲不愿违背自己的良心。②父亲不愿投机取巧做生意,怕以后有大麻烦。③父亲懂得,不去卖掉冻死的牛羊,而是将它们施舍给自然中的食肉动物,一定程度上能够保护活着的牛羊。(每点2分,任意答出两点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查分析鉴赏文学作品艺术创作特征的能力。

答案 ①通过描写典型的草原环境,如牛奶般的大雪,无比亮丽的天空,狼、秃鹫、黑鹰等各种动物来呈现典型的地域特征。②通过文本中典型的地域风俗来表现,如牧民不吃冻死的牛羊等习俗,父亲带果果、晋美去吃拉面的饮食风俗,表现了当地的地域特色。③通过呈现人与动物、人与自然的和谐共生、平等互惠的良好关系,及牧民极其淳朴的思想意识来呈现典型的地域特征。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 命题透析 本题考查文言文断句的能力。

答案 B D G (每处1分,多涂不给分)

11. 答案 C

命题透析 本题考查了解并掌握常见的文言实词和古代文化知识的能力。

思路点拨 “以乱易整,不武”中的“以”为“用、拿来”之意,原文为动词“率领”,两者词义不同。

12. 答案 B

命题透析 本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。

思路点拨 “相较于桓、庄,虞国与晋国的关系更亲近”理解有误,原文为“且虞能亲于桓、庄乎?其爱之也,桓、庄之族何罪,而以为戮,不唯逼乎”,再结合注释可知,虞国与晋国的关系与桓、庄相比并不亲近。

13. 命题透析 本题考查理解并翻译文中句子的能力。

答案 (1)亲近的人由于受宠威胁了王室,尚且被无辜杀害,何况对一个国家呢?(关键词“宠”“逼”的翻译各1分,大意2分)

(2)献公高兴地说:“玉璧还是原来的样子,马的年龄稍微长了一点。”(关键词“是”“薄”的翻译各1分,大意2分)

14. 命题透析 本题考查理解文本内容,梳理概括要点的能力。

答案 ①虞公贪图晋国给予的玉璧、良马等小利;②虞公缺乏政治远见,不能对虢国和虞国的关系有清醒的认识;③虞公认为自己的祭祀能够得到神明的保佑。(每点1分,意思对即可)

参考译文:

材料一:

晋献公再次向虞国借路进攻虢国。宫之奇劝阻说:“虢国是虞国的屏障。虢国灭亡,虞国必定跟着灭亡。晋国的野心不能让他打开,引进外国军队不能忽视,一次就很严重了,难道还可以来第二次吗?俗话说‘面颊和牙床互相依存,嘴唇缺了,牙齿便受冷寒’,这说的就是虞国和虢国的关系。”虞公说:“晋国是我的宗族,难道会害我吗?”宫之奇回答说:“晋国准备灭掉虢国,对虞国又有什么可爱惜的?况且虞国能比晋国的桓叔、庄伯更加亲近吗?晋侯应该爱惜桓叔、庄伯,这两个家族有什么罪过,但是却被杀戮,不就是因为使他们晋侯感受到了威胁吗?亲近的人由于受宠威胁了王室,尚且被无辜杀害,何况对一个国家呢?”虞公说:“我祭祀的祭品丰盛又清洁,神明必定保佑我。”宫之奇回答说:“下臣听说,鬼神并不是亲近哪一个人,只是依从有德行的人。所以《周书》说:‘上天没有私亲,只对有德行的人加以辅助。’没有德行,百姓就不和,神明也就不来享用祭物了。神明所凭依的,就在于德行了。如果晋国占取了虞国,发扬美德(把虞国)作为芳香的祭品奉献于神明,神明难道会吐出来吗?”虞公不听,答应了晋国使者的要求。宫之奇带领了他的族人出走,说:“虞国

过不了今年的腊祭了,(灭掉虞国)就在这一次,晋国不必再次出兵了。”冬季,十二月初一日,晋国灭掉了虢国。虢公丑逃亡到京城。晋军回国,住在虞国,乘机袭击虞国,灭亡了它。

材料二:

从前,晋献公派荀息向虞国借路以便攻打虢国,荀息说:“请您用垂棘出产的玉璧和屈邑出产的良马来贿赂虞公,向他要求借路,一定可以得到允许。”献公说:“那垂棘出产的玉璧,是我们先君的宝贝;屈邑出产的良马,是我的骏马啊。如果虞国接受了我们的礼物而不借给我们路,那将怎么办呢?”荀息说:“不是这样。他如果不借我们路,一定不会接受我们的礼物;如果接受了我们的礼物借给我们路,这就如同我们把玉璧从宫中的府库拿出来放到宫外的府库里去,把骏马从宫中的马槽旁牵出来拴到宫外的马槽旁去。您对此又忧虑什么呢?”献公答应了。就派荀息把屈邑出产的良马,加上垂棘出产的玉璧作为礼物献给虞公,来向虞国借路攻打虢国。虞公贪图宝玉和骏马,想答应荀息。宫之奇劝谏说:“不可以答应。虢国不被灭亡,是靠着虞国;虞国不被灭亡,也是靠着有虢国啊!如果借路给晋国,那么虢国早晨灭亡,虞国晚上也就会跟着灭亡了。怎么可以借路给晋国呢?”虞公不听,借路给了晋国。荀息攻打虢国,战胜了虢国。返回的时候攻打虞国,又战胜了虞国。荀息拿着玉璧牵着骏马回来禀报,献公高兴地说:“玉璧还是原来的样子,马的年龄稍微长了一点。”所以说:小利是大利的祸害。

15. 答案 C

命题透析 本题考查理解、赏析诗歌内容的能力。

思路点拨 “在《登岳阳楼》‘戎马关山北,凭轩涕泗流’中也有充分体现”理解有误,关山以北战争烽火仍未止息,凭窗遥望胸怀家国涕泗横流,主要表达的是对国破家亡的深沉感慨及忧国伤时的无限伤怀,与“归计”表达的归隐之意不同。

16. 命题透析 本题考查分析诗歌结构特色的能力。

答案 ①紧承颌联对鹳雀楼周围景色的描写,渔人留下的火苗在点点燃烧,牧牛童子回家途中的笛声随风缓缓飘来,与上联的三晋秋景远近结合,共同描绘出登楼所见的冷寂画面。②为下文抒情作铺垫。用语凝练,一个“寒”字,一个“夜”字,为尾联抚景思归作了铺垫,使诗歌内容与情感表达浑然一体。(每点3分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

17. 命题透析 本题考查默写常见的名篇名句的能力。

答案 (1)还顾望旧乡 长路漫浩浩 (2)度义而后动 是而不见可悔故也 (3)示例:会当凌绝顶 一览众山小/不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 [每空1分,第(3)小题若有其他答案,正确合理亦可给分]

18. 命题透析 本题考查语言表达连贯的能力。

答案 ①二是能运用 ②(目的)与旧时代不同 (每空2分,意思对即可)

19. 答案 A

命题透析 本题考查理解和使用词语的能力。

思路点拨 a处,上文说的是评价眼光的重要性,后文强调了相反的结果,此处应填表示否定、假设的词语,且含有转折之意,应填“否则”。b处上下文表示转折关系,应填“但是”。c处引领的分句表假设,后一分句说明假设出现的后果,且由后一分句的“也”可知,c处应填“即使”。

20. 命题透析 本题考查理解和评价文本的能力。

答案 示例一:思路角度:文本思路清晰。先比较旧时代和现在学习文言文目的的不同,再指出虽然目的不同,但都需要评价的眼光;进而从三个角度阐释培养评价的眼光的方法。

示例二:语言角度:语言严谨且不失生动。语言严谨,如“大致”“只”等词语的使用;同时生动有韵味,如将在阅读中摸索、磨炼、积累比成“吃食物”,将两种意见的辩驳拟人化,说成“两种意见打架”,将初学者的感性评价的积累比成建筑系统理论的“楼台”等。

(任选一个角度作答即可。观点1分,阐述3分。若从“思路层层递进”“善用书面语”“用词严谨”“语言生动”等角度评价,合理亦可给分)

21. **命题透析** 本题考查赏析语句表达效果的能力。

答案 ①音韵节奏感减弱。原句以排比短句构成,音韵感、节奏感强,读来朗朗上口。②强调的力度减弱。原文以短句呈现,一则强调轿夫在山中下坡路上时有节奏的叫喊声,二则强调他们行走地点的变化多样、跋涉的艰辛。(答出一点给2分,答出两点给5分,意思对即可。若从“整句”等角度作答,合理亦可酌情给分)

22. **命题透析** 本题考查辨析词语用法和意义的能力。

答案 第①处“好像”修饰“停止”,用作状语。意为“仿佛、似乎”,用夸张的手法写轿夫下坡时只有草鞋接触石阶的声音,而不能听到他们的喘息声,突出他们的轻捷。第②处“好像”为比喻句中的喻词,将轿夫的喘息声比成“风扇在胸膛里煽起来的声音”,突出上坡时行进的艰难。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

23. **写作提示** 材料围绕网络热词“上岸”展开,并给出了两种不同的观点。观点一,人生就是一次次上岸构筑自己的大陆;观点二,忙于“上岸”就会失去生活应有的美好。两种观点无所谓对与错,主要是为了引发学生对“上岸”的思考,进而获得某种生命的启发。

参考立意:①以上岸之姿,筑灿烂人生;②上岸虽很美,下海不可丢;③搏击风浪,奋勇上岸;④上岸是一种力量;⑤不断上岸,气象万千;⑥不因“上岸”而迷航;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明：

一、二类卷：符合题意即可，一、二类卷的区别看表达，结构好，语言好，有创意，可归一类。

三类卷：从材料出发，允许内容游离；与材料内涵有一定距离，属于基本符合题意。特征按实际给分，不能跨类给分。

四类卷：另起炉灶，或随意发挥。不要仅看题目，要看内容，要通读全文。

注意事项：

1. 明确文体。确是文体不明，适当扣分。

2. 缺标题扣2分。

3. 字数不足800字，每少50字扣1分；不足400字，20分以下。

4. 错别字：一字1分，上限5分。错字太多，其他项也会扣分，影响表达。

5. 标点：点实点，标题后加标点，一“逗”到底或标点模糊，扣1到2分。

6. 规范现代汉语：不能用繁体字，不能用甲骨文；含义不清，流传不广的网络语言，酌情扣分。

7. 抄袭：一字不改，照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。