

2022 北京西城初三一模

语 文

2022.4

考 生 须 知	<ol style="list-style-type: none">1. 本试卷共 12 页，共五道大题，21 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 14 分）

班级开展“发现汉语之美”语文学习活动。请阅读同学们的发言稿，完成下列任务。

1. 下面是第一位同学的发言稿。

我认为汉语之美体现在遣词造句的精妙准确。①诗人王安石写《泊船瓜洲》的过程大家耳熟能详。起初写的是“春风又到江南岸”，几经修改，“绿”字一出，诗意盎然，换一个字都不行。小说造句妙，诗歌用词精。

《②》中“武松打虎”一节，写武松看到榜文，知道真有老虎，又怕折返回去被酒家耻笑，只好硬着头皮，“一步步上那冈子来，回头看这日色时，渐渐地坠下去了”，这几句描写，既点出老虎出来觅食的时间，又写出人物惶恐不安的心境，还渲染出恐怖悲凉的气氛。揣摩、品味汉语词句的妙处，真是一种美的享受。

(1) 有同学对画线词语的字形、加点字的读音有疑问。下列判断正确的一项是（2分）

- A. “耳熟能详”应写为“耳熟能祥” B. “冈”应读为 gǎng
C. “惶恐不安”应写为“慌恐不安” D. “坠”应读为 zhuì

(2) 在①、②中分别填入朝代和作品。（2分）

(3) 根据语境，画波浪线的句子表达欠妥，请修改。（2分）

修改为：

2. 下面是第二位同学的发言稿。

寒假写春联的活动让我记忆犹新。同学们写的春联都很精彩，但是小龙和小芳同学写的也很精彩。小龙同学写的“初生牛犊不怕虎，风华少年必成龙”，把俗语、去年牛年、今年虎年和自己的名字都嵌到对联里了。小芳同学写的“古有中原壮士持戈应战，不负万里疆土；今来西城学子执笔作答，无悔三年青春”，是在祝福我们考试取得好成绩啊！我发现春秋战国的作品中就有很多对偶句①《论语》中有这样的句子：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《孟子》中也有这样的对偶句：“天时不如地利，地利不如人和。”唐诗宋词中的对偶句就更多了，比如“大漠孤烟直，长河落日圆”②抗战时期，西南联大师生每遇敌机空袭，听到警报声，就要躲入地下防空洞。陈寅恪先生为此作了一副对联：上联“见机而作”，下联“入土为安”。自然中见妙用，戏谑中见达观。中国人表情达意真的很喜欢用对偶，语言凝练，句式整齐，妙不可言。

(1) 有同学对①②两处使用的标点符号有疑问，你认为这两处的标点符号使用正确的一项是（2分）

A. ①， ②。” B. ①。 ②。”

C. ①， ②”。 D. ①。 ②”。

(2) 有同学认为这段话中的画线句表意不当，请帮助修改。(2分)

修改为：

(3) “见机而作”原意是：看到适当时机立即行动。在陈先生对联中的意思是：①。“入土为安”原意是：旧时土葬，人死后埋入土中，死者方得其所，家属方觉心安。在陈先生对联中的意思是：②。(2分)

3. 班长用对联的形式对以上两位同学的发言进行了总结，填入对联最恰当的一项是(2分)

常揣摩，①，②；

善发现，③，④。

A. ①遣词造句 ②凝练整齐 ③表情达意 ④精妙准确

B. ①遣词造句 ②精妙准确 ③表情达意 ④凝练整齐

C. ①表情达意 ②精妙准确 ③遣词造句 ④凝练整齐

D. ①表情达意 ②凝练整齐 ③遣词造句 ④精妙准确

二、古诗文阅读(共17分)

(一) 默写。(共3分)

4. “生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，①。”孟子的这段话影响深远。南宋文天祥《过零丁洋》中“②，③”所表现出来的生死观与孟子的思想一脉相承。(3分)

(二) 阅读《渔家傲·秋思》，完成5-7题。(共6分)

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

5. 《渔家傲·秋思》上阕写景，一个“①”字概括写出边塞与内地风光的不同，接着从视觉和听觉两个角度描写，突出塞下秋景②的特点；下阕抒情，作者借③的典故和“浊酒”“羌管”“白发”“泪”等形象，抒发了复杂的感情。

(3分)

6. 乐器在古诗词中经常出现。“羌管悠悠霜满地”，天气寒冷，秋霜满地，传来羌笛悠悠之声。作者借“羌管”表现了征人愁思。下面几句古诗中都写到了乐器，请**任选一句**，结合诗句内容，分析其作用。(2分)

① 窈窕淑女，琴瑟友之。(《诗经·关雎》)

② 中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

③ 箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。(陆游《游山西村》)

④ 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

答：

7. 古诗词中，人们常借“雁”写景抒情。请写出一句带“雁”字的古诗词。(1分)

(本试卷中出现的除外，允许有一个不会写的字用拼音替代)

答：

(三) 阅读《曹刿论战》，完成8-10题。(共8分)

曹刿论战

《左传》

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

8. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 又何间焉 亲密无间 黑白相间 伯仲之间
B. 战于长勺 生于忧患 重于泰山 青出于蓝
C. 公将驰之 晓雾将歇 将功赎罪 将信将疑
D. 大国难测 变幻莫测 难以揣测 人心叵测

9. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】肉食者鄙，未能远谋。

翻译：大官们道德鄙陋，不能深谋远虑。

理解：曹刿回答乡人的问题，揭示了鲁国当权者鄙陋寡见的情况，并为后文鲁庄公在作战中不察敌情、急躁冒进作了铺垫。

【乙】忠之属也。可以一战。战则请从。

翻译：这是尽本职的事。可以凭这一点去打仗。作战时请允许我跟随您去。

理解：曹刿认为鲁庄公诚心公正处理百姓的诉讼案件能深得民心，可以作战。他愿意跟随鲁庄公打仗，可见其急切盼望战争的心情。

【丙】一鼓作气，再而衰，三而竭。

翻译：第一次击鼓能够鼓起士气，第二次击鼓士气减弱，第三次击鼓士气已尽。

理解：曹刿认为作战靠的就是士气，所以在战场上，他等齐军三次击鼓后，抓住彼竭我盈的战机，适时击鼓进军，取得胜利。

10. 《曹刿论战》写战争，下面文段写外交，二者表现了怎样的共同思想？请结合《曹刿论战》和下面文段具体分析。（4分）

齐王使使者问赵威后^①。书未发^②，威后问使者曰：“岁亦无恙^③邪？民亦无恙邪？王亦无恙邪？”使者不说^④，曰：“臣奉使使威后，今不问王，而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然。苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故有问，舍本而问末者耶？”乃进而问之曰：“齐有处士^⑤曰叶阳子，无恙乎？是其为人，哀鳏寡，恤孤独，振^⑥困穷，补不足。是助王息^⑦其民者也，何以至今不业^⑧也？”

（取材于《战国策·齐策》）

注：①[赵威后]即赵太后，赵惠文王的妻子。②[书未发]书，指齐王给赵威后的信。发，启封。③[岁亦无恙]岁，指一年的农业收成。恙，灾害，忧患。④[说]同“悦”。⑤[处士]隐居不仕的人。叶阳子是齐国处士。叶阳，复姓。⑥[振]同“赈”，救济。⑦[息]养育。⑧[业]任职。

答：

三、名著阅读（5分）

11. 名著阅读有很多方法。小芳同学认为读名著要多动笔，“不动笔墨不读书”，读书多圈点，多批注，会有更多收获。小龙同学认为读名著要多动脑，“君子之学必好问”，读书多提问，多思考，才会有所收获。以你读过的一部名著为例，结合作品内容和阅读体验，说说你的看法。（100字左右）

答：

四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成12-14题。（共7分）

材料一

在推广普通话的同时，保护地方方言，有利于传承地方文化，保护文化多样性。去年，河北开展了关于方言的调查。数据显示，_____。河北方言的现状不容乐观。地方方言是地方文化的重要载体，方言一旦失传，地方文化也很可能走向消亡。例如，被列入国家级非物质文化遗产名录的唐山皮影戏，道白唱词都用方言，倘若听得懂唐山方言的观众越来越少，唐山皮影戏就失去了生存的语言土壤，记录在皮影戏中的当地历史和风俗民情也将随之消亡。

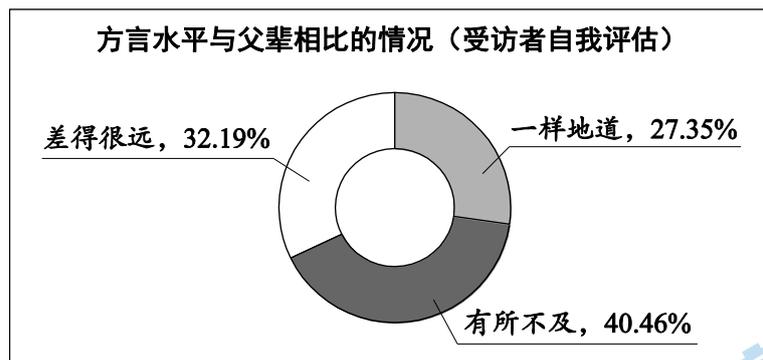


图1

我国的方言浩如烟海，历史悠久，充满魅力。有调查数据显示，汉语方言有129种，世界上的语言正在以每两周一种的速度消亡，我国的多种方言也面临着生死危机。对于这个问题，地方政府非常重视，为方言文化的保护和传播提供政策和资金支持。例如，积极推进中国语言资源保护工程，设立方言剧种精品工程专项资金等。这些举措对保护方言起到了积极作用。

材料二

方言在塑造人物形象、还原真实生活、产生喜剧效果等方面具有突出作用，所以它一直是传统媒体的宠儿。电影《我和我的祖国》中，张北京讲的地道北京话与这个市井气十足又乐观善良的北京出租车司机形象相得益彰，给观众留下深刻印象。粤语电视剧《外来媳妇本地郎》由于贴近百姓生活，自2000年开播以来就受到观众追捧，到2021年这部剧已经播出了四千多集。春晚舞台上幽默风趣的方言小品和相声也一直深受广大观众欢迎。近年来，新的媒体平台也为方言的保护做出了贡献。《大田后生仔》《西安人的歌》等方言歌曲在短视频和音乐平台上的流传，使更多的年轻人对方言产生了兴趣，也掀起了年轻人学习方言歌曲的热潮。可见，媒体平台的传播对方言的保护功不可没。

材料三

当前，几乎所有新科技产品都搭载了智能语音交互系统。出于满足用户个性化需求和保护方言的双重使命，多个科技企业启动了“方言保护计划”，通过高新科技助力保护方言。

“方言保护计划”先要建立以手机 APP 及智能音箱为终端、以语音交互为采样方法的全国动态方言数据信息网，并设立动态方言库。这种方式用智能语音技术邀请全民参与共建“中国方言库”，为后人留存珍贵的方言语音数据。多年来，因采集人员和仪器数量有限，方言语音数据的采集速度赶不上方言消亡的速度，有了新科技的支持，可以在极短时间内获得海量的方言语音数据，这对于“中国方言库”的建设有着跨时代的意义。在语音大数据不断积累的基础上，再对各种方言进行高效归类整理。利用人工智能不仅能够实现方言的留存和整理，也为传承和发扬方言文化提供了更多可能。科技公司提供方言识别、合成等技术，让更多合作伙伴开发出各种方言智能语音产品，让方言向更多的文化领域延伸。

12. 根据图 1 信息，在【材料一】的横线处补写一句话。（2分）

答：

13. 下列关于材料内容的说法，正确的一项是（2分）

- A. 材料一画线句用数据具体说明了我国方言浩如烟海、历史悠久、充满魅力的特点。
- B. 材料二画线句用了两个“也”字，是为了表明春晚舞台和新媒体平台是并列关系。
- C. 材料三画线句用“几乎”一词说明绝大多数新科技产品都搭载了智能语音交互系统。
- D. 材料三中“方言保护计划”实施步骤依次为：采集语音数据，开发产品，归类整理。

14. 从上述三则材料可以看出，方言的保护需要①、②和③。（3分）

（每空限 8 个字以内）

（二）阅读《一生“诗舟”播美，百岁仍是少年》，完成 15-17 题。（共 10 分）

一生“诗舟”播美，百岁仍是少年

①北大畅春园，每至深夜，总有一盏灯亮起。

②那盏灯，属于翻译家许渊冲。它陪伴着他，在一个又一个黑夜，徜徉于唐诗宋词和莎士比亚的世界；陪伴着他，以笔为桨撑起生命之舟涉渡时光之海。因为他，西方世界知晓了李白、杜甫、白居易、苏东坡、李清照、汤显祖……因为他，中国读者认识了于连、哈姆雷特、包法利夫人、罗密欧与朱丽叶……他是钱钟书的得意门生、杨振宁的同窗挚友、俞敏洪的授业恩师。

③2021 年 4 月 18 日，许渊冲先生迎来自己的 100 岁生日。我们来到他家中，走近大师，也走近一段百年传奇。

④爬上三楼，推开门，迎面是昏暗狭窄仅够容纳一张餐桌的门厅，两侧分别是专门用来打字的电脑间，以及堆满书籍和文稿的书房兼卧室。这间 70 平方米的公寓，墙壁泛黄，家具陈旧，他住了近 40 年。书房靠窗的角落，有张不大的书桌。上面挂着一幅隶书——“译古今诗词，翻世界名著，创三美理论，饮彤霞晓露”——正是他一生的写照。

⑤见我们来了，许渊冲先生忙从打字间走出，换上一件细格子西服，坐进厚实的米色单人皮沙发，那是家里唯一上点儿档次的家具。仔细看，扶手处皮子已皴裂，斑驳中露出海绵。采访尚未开始，旧日气息已扑面而来。他眯起眼睛，细数往事……

⑥这位能够在古典与现代文学中纵横驰骋，在中、英、法文的世界里自由穿越的大师，并非天生。他年少时是讨厌英文的，甚至有不及格的危险。谁知到了高二，他背熟 30 篇英文短文，忽然开了窍，成绩一下子跃居全班第二。1938 年，17 岁的许渊冲以优异成绩考入西南联大外文系。1941 年，美国派出“飞虎队”援助中国对日作战，需要大批英文翻译。许渊冲和三十几个同学一起报了名。在当年的日记中，年仅 20 岁的许渊冲写下：“大约翻译真是我的优势，我应该做创造美的工作了。”自此，择一事，终一生。

⑦在翻译界，许渊冲先生大名鼎鼎，德高望重，但也争议不少。他绰号“许大炮”，不仅人长得高大，嗓门大，也好辩论，爱“开炮”。他坚持文学翻译是“三美”“三之”的艺术，要追求“意美、音美和形美”，使读者“知之、好之、乐之”。他总想通过“再创作”来“胜过原作”，更将追求美、创造美视为毕生目标。他的最新译作，前人将题目译为《一位女士的画像》，他译成《伊人倩影》。“中国的文化深啊！‘所谓伊人，在水一方’，伊人两个字很妙的。你看，说一个人美丽的影子，倩影比画像好多了。从某个意义上来说，我的译文比原文更美。”

⑧说着，许先生突然一跃而起，快步迈向对面的书架，从那个花 15 块钱买的旧书架上，迅速而准确地找到一本书，又迅速而准确地翻出其中一页，那是一篇赞美他翻译艺术的文章，题目是《美化之翻译》。那一瞬间，我面前仿佛不是一位百岁老人，而是当年在西南联大每次考试总争第一的少年。

⑨许渊冲先生说过，“在不歪曲作者意思的情况下，翻译一定要把一个民族文化的味道、精髓、灵魂体现出来”，“只有坚持中国文化的美感，才能让中国文化走向世界”。也许这就是他执着于意译的理由——让世界看到中国文化之美。为此，他先后出版了一百八十多本翻译著作。家里占据两面墙的书架上，他自己的书几乎都要放不下了，逐渐占领了墙角、沙发、地板……一同前往的出版社编辑，带去许先生刚出版的新书，新书摆了满满一桌子。他逐一拿起端详，露出孩童般的笑容。很难想象，这位笑容灿烂、话语铿锵的老人，在 2007 年就查出直肠癌，医生保守估计他还能再活 7 年。而 7 年后的 2014 年，他不但没有走向生命的终点，反而拿下国际翻译界最高奖“北极光”杰出文学翻译奖，成为该奖项自 1990 年设立以来首位获此殊荣的亚洲翻译家。

⑩许先生的生活非常规律。早上 8 点多起床，上午会客或看书，下午将夜晚的翻译成果敲进电脑。晚饭后，他总要骑着自行车去外面吹吹风，看看月亮。看他骑车的背影，如果不是稍有些佝偻，仍如追风少年。采访当天，许先生照例工作到凌晨两三点。深夜将他带进一天中最快乐的时光。他常将英国诗人托马斯·摩尔的诗句挂在嘴边，“延长生命最好的办法，是从夜里偷几个钟点”。一百岁的他，仍伏在那张小书桌前，像沉浸在学习中的少年，认真地写下每一个字。

⑪不管风吹浪打，胜似闲庭信步般走过一个世纪，他的秘诀就是如此简单——心无旁骛。“我为什么能活这么久啊？因为我每天都在创造美。我的翻译是在为世界创造美。”“对我而言没有日夜。每天和每天的区别只有一个——有没有翻译。”

⑫百年如梦。他用澎湃的激情、美丽的文字驾起一叶扁舟，载我们穿越于东西方文明之海，采撷文学的奇珍异宝，从一花一叶中看到大千世界。

⑬他挥洒着诗意，走过百岁人生。

（取材于《新华每日电讯》）

15. 请结合文章具体内容，谈谈题目中“百岁仍是少年”都体现在哪里。（3 分）

答：

16. 本文善用环境描写表现人物，请从④⑤段中选一处加以分析。（3 分）

答：

17.许渊冲先生获得“北极光”杰出文学翻译奖，请结合文章内容，就其翻译的经历、特点和成就，为他写一段颁奖词。（4分）

答：

（三）阅读《脚踏实地 成就梦想》，完成 18-20 题。（共 7 分）

脚踏实地 成就梦想

①“新时代是追梦者的时代，也是广大青少年成就梦想的时代。希望你们心系祖国，志存高远，脚踏实地，在奋斗中创造精彩人生，为祖国和人民贡献青春和力量。”日前，习近平总书记给中国单板滑雪运动员苏翊鸣回信，向他和在冬奥赛场取得优异成绩的中国冰雪健儿表示祝贺，并对大家提出殷切期望。志存高远、脚踏实地，是青年成长成才的正道。_____？

②脚踏实地、成就梦想，首先需要打好基础、增长才干。【甲】，任何人都不能轻轻松松成才，要想干成一番事业，必须主动学习新知识新思想，练就过硬本领。当今时代日新月异，知识更新不断加快，新技术新模式新业态层出不穷。新时代青年正处于学习的黄金时期，应该把学习作为首要任务，树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念，让勤奋学习成为青春远航的动力，让增长本领成为青春搏击的能量。

③脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏。“梅花香自苦寒来”，人生的道路上不可能一帆风顺，年轻人容易受挫，但不能因此一蹶不振。年仅 18 岁的苏翊鸣多次骨折，而一次次受伤从未动摇他继续训练的决心；28 岁的短道速滑运动员武大靖因常年训练，脚上满是伤疤、老茧，骨头都变了形，他说“我有一双很丑的脚”，但网友说他是中国最帅的奥运冠军。年轻人面对挫折困难，要始终坚守希望、迎难而上、坚持到底，才能获得成功。

④脚踏实地、成就梦想，还应久久为功、接续奋斗。【乙】，美好的理想要靠不断地努力和坚持。我们的国家从积贫积弱一步一步走到今天的发展繁荣，靠的就是一代又一代人的顽强拼搏，靠的就是中华民族自强不息的奋斗精神。以我国冰雪运动为例，从 1980 年第一次参加冬奥会无人获得奖牌，到 2022 年北京冬奥会取得 9 枚金牌，这是一代又一代中国冰雪人不断奋斗的结果。实现中华民族伟大复兴中国梦，需要广大青年锲而不舍、驰而不息的奋斗。

⑤一代青年有一代青年的历史际遇。新时代中国青年要做勤奋努力的学习者、不惧挫折的勇敢者、自强不息的奋斗者，用青春和汗水开辟新的天地，创造精彩人生。

（取材于《人民日报》）

18.结合上下文，填入第①段结尾处最恰当的一项是（2分）

- A.青年人应该树立什么样的梦想
- B.要想脚踏实地、成就梦想，青年人应该怎么做
- C.青年人脚踏实地，需要什么样的成长环境

19.将下面的引文分别放入【甲】【乙】两处，恰当的一项是（2分）

- A.【甲】“浅水难负载重之舟” 【乙】“行百里者半九十”
- B.【甲】“行百里者半九十” 【乙】“浅水难负载重之舟”

20.请简要分析第③段是如何论证“脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏”的。（3分）

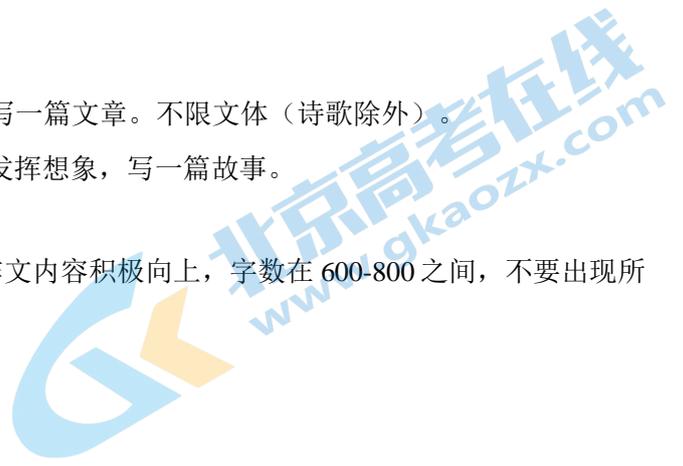
答：

五、写作（40分）

21. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

- (1) 请将“与众不同的_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。
- (2) 请将“带着_____去旅行”补充完整，构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：请将作文题目补充完整写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共14分）

1. (1) 答案：D（2分）

(2) 答案：①宋代（北宋）②水浒传（水浒）（2分。每空1分）

(3) 答案：诗歌用词精，小说造句妙。（2分）

2. (1) 答案：D（2分）

(2) 答案示例：同学们写的春联都很精彩，小龙和小芳同学写的尤其精彩。（2分）

(3) 答案示例：①看到敌机赶快躲避 ②进入防空洞就安全了（2分。每空1分）

3. 答案：B（2分）

二、古诗文阅读（共17分）

(一)（共3分）

4. 答案：①舍生而取义者也 ②人生自古谁无死 ③留取丹心照汗青

（3分。每空1分）

(二)（共6分）

5. 答案：①异 ②苍凉（肃杀） ③燕然勒功（燕然未勒）（3分。每空1分）

6. 答案示例：

①“窈窕淑女，琴瑟友之”中，君子以乐器“琴瑟”会友，表达了君子对淑女的爱慕之情。

②“中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛”写主帅在中军大摆筵席，“胡琴琵琶与羌笛”各种乐器表现了送别的热烈场面。

③“箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存”写社日将近，箫鼓之声随处可闻，村人衣冠简朴，古风尚存，表达了作者对山西村古老民俗民风的喜爱。

④“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵”写沙场秋点兵的雄壮场面，“五十弦翻塞外声”写军营中奏起各种乐器，表现了将士们高昂的战斗情绪和作者渴望建功立业的雄心壮志。

（2分。内容1分，作用1分）

7. 答案示例：归雁入胡天（边秋一雁声 月黑雁飞高）

（1分。有错字该空不得分，不是古诗词不得分）

(三)（共8分）

8. 答案：D（2分）

9. 答案：【丙】（2分）

10. 答案示例：

二者都表现了以民为本的思想。曹刿认为打仗胜利的先决条件是鲁庄公“忠之属也”，体现取信于民的民本思想。赵威后接见齐国使节，先问年成和百姓的情况，再问候齐王；又赞赏叶阳子赈济百姓的行为，都体现了以民为本的思想。

（4分。思想1分，《曹刿论战》1分，链接材料2分）

三、名著阅读（5分）

11. 答案示例一：

我同意小芳的观点，“不动笔墨不读书”。我读《骆驼祥子》，对祥子的多处外貌描写进行圈点批注，发现祥子的外貌描写前后有很大不同，体现了祥子不同人生阶段的特点，也表现了社会对人的巨大改变。这些收获都得益于读书多动笔。

答案示例二：

我同意读名著要多动脑的观点。我看《朝花夕拾》的题目，会问：是不是鲁迅的“朝花夕拾”使当代词作者写出了“朝花夕拾杯中酒”的歌词呢？读《五猖会》，会想：这类家庭教育问题至今存在。这些收获都得益于多提问、多思考。

答案示例三：

我有自己的读书方法，那就是阅读要有选择。我读《傅雷家书》，对其中关于成长的话题特别感兴趣，就仔细阅读；对艺术评论的话题很难读懂，就大致浏览一下。在信息爆炸的时代，生命有限，知识无限，选择性阅读就显得尤为重要。

(5分。观点1分，结合名著内容2分，阅读体验2分)

四、现代文阅读(共24分)

(一)(共7分)

12. 答案示例：大多数受访者认为自己的方言水平不如父辈(2分)

13. 答案：C(2分)

14. 答案示例：①地方政府的重视 ②媒体平台的传播 ③高新科技的助力

(3分。每空1分)

(二)(共10分)

15. 答案要点：

①他认为自己的翻译比原文好，仿佛当年在西南联大每次考试总争第一的少年。

②他端详自己的新作，露出孩童般的笑容。

③他骑车的背影仍如追风少年。

④他伏在小书桌前，像沉浸在学习中的少年，认真地写下每一个字。

(3分。写出3个要点即给满分)

16. 答案示例一：

第④段中，描写了70平方米公寓墙壁泛黄，家具陈旧。居住环境如此简陋，还堆满了书籍和文稿。表现了许先生心无旁骛，一心创造翻译之美。

答案示例二：

第⑤段中，描写了皮面皴裂的沙发扶手，斑驳中露出海绵。家具如此简陋，许先生却毫不在意。表现了许先生心无旁骛，一心创造翻译之美。

(3分。环境描写1分，环境特点1分，人物形象1分)

17. 答案示例：

许渊冲先生择一事，终一生，终身从事翻译事业。译古今诗词，翻世界名著，创三美理论，饮彤霞晓露。他的译文追求“意美、音美和形美”，使读者“知之、好之、乐之”。他采撷中英法文的奇珍异宝，发现

美，创造美。他用澎湃的激情、诗意的文字驾一叶扁舟，穿越于东西方文明之海，促进了世界文化的交流。

(4分。经历1分，特点1分，成就1分，语言表达1分)

(三) (共7分)

18. 答案: B (2分)

19. 答案: A (2分)

20. 答案示例:

作者先引用“梅花香自苦寒来”说遇到挫折，不能一蹶不振；再举苏翊鸣、武大靖不惧伤痛刻苦训练、取得优异成绩的例子，证明顽强拼搏的重要性；最后分析得出结论：面对困难迎难而上才能获得成功。从而论证了“脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏”。

(3分。每个议论环节1分)

五、写作(40分)

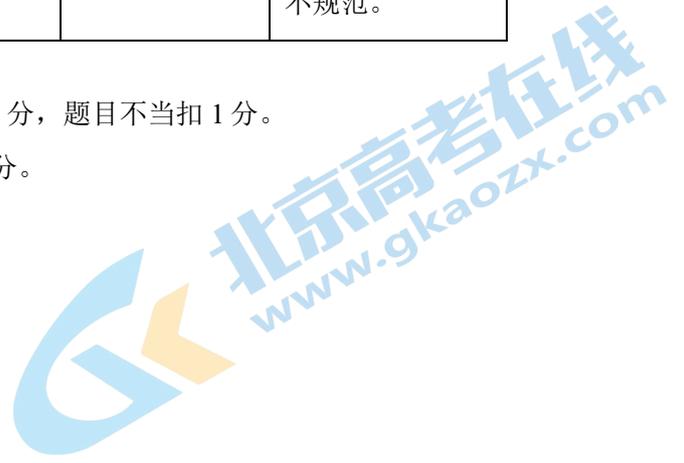
21. 作文评分标准

项目 等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40—34)	符合题意，内容具体，中心明确； 想象丰富，合理；条理清楚，结构 合理；语言通顺，有2处以下语 病。 赋分范围：36分—30分	以33分为基准 分上下浮动， 然后加书写项 的得分。	4分
			书写正确、工 整，标点正确， 格式规范。
二类卷 (33—29)	比较符合题意，内容比较具体，中 心比较明确；想象比较丰富，比较 合理；条理比较清楚，结构比较合 理；语言比较通顺，有3—4处语 病。 赋分范围：29分—25分	以27分为基准 分上下浮动， 然后加书写项 的得分。	3分
			书写基本正确、 工整，标点大体 正确，格式规 范。
三类卷 (28—24)	基本符合题意，内容尚具体，中心 基本明确；想象不够丰富，不够合 理；条理基本清楚，结构基本完 整；语言基本通顺，有5—6处语 病。 赋分范围：24分—20分	以22分为基准 分上下浮动， 然后加书写项 的得分。	2分
			书写错误较多， 字迹不够清楚， 标点错误较多， 格式大体规范。
四类卷 (23—0)	不符合题意，内容空洞，中心不明 确；缺乏想象；条理不清楚，结构 不完整；语言不通顺，有7处以上 语病。	以16分为基准 分上下浮动， 然后加书写项 的得分。	1—0分
			书写错误很多， 字迹潦草，标点 错误很多，格式

	赋分范围：19分—0分		不规范。
--	-------------	--	------

说明：

1. 未写或改动题目扣2分，半命题未填入内容扣2分，题目不当扣1分。
2. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。



2022 北京各区初三一模试题下载

北京高考资讯公众号整理【**2022 北京各区初三一模试题&答案**】，持续为大家进行分享。

想要下载练习各区各科试题答案，可以扫描下方二维码，进入试题答案汇总下载高清电子版文件。

扫描二维码进入试题答案汇总
下载电子版试题



还有更多**一模成绩、排名**等信息，考后持续分享
记得关注我们的公众号【**北京高考资讯 (ID : bjgkzx)**】！



微信搜一搜

北京高考资讯